

2

سمو الأمير
المفدى يشرف
نهائي بطولة
قطر للتنس



3

ماجد الخليفي
يكتب: هل
نحن مجتمع
سليم؟



8

تشابي ألونسو:
معسكرات الدوحة
رائعة ومثالية



استاد الدوحة

جريدة متخصصة لكرة القدم
تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1182 | الإثنين 9 يناير 2017 م | 11 ربيع الآخر 1438 هـ



مع العدد ملحق
«كل الألعاب»

46 «هوشات» وإثارة غابت
عنها الروح الرياضية!



10

القضاء
السويسري
يخلق الباب في
وجه «الفاشليين»



16

الأزمات الإدارية
تحاصر
العربي!



12

«الإعارات»
الداخلية..
هل تعني
نضوب
أنديةنا؟



هل نراهم فريقاً واحداً؟



سمو الأمير المفدى يشرف نهائي بطولة قطر للتنس

« شرف حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى نهائي بطولة قطر إكسبون موبيل المفتوحة للتنس للرجال أولى بطولات رابطة اللاعبين المحترفين لعام 2017، والتي أقيمت على ملعب مجمع خليفة الدولي للتنس واللاسكواش. وشهد سمو الأمير المفدى المباراة التي دارت بين اللاعبين البريطاني أندي موراي والصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنفين الأول والثاني عالمياً، وانتهت بفوز الثاني (2-1) ليتوج بكأس البطولة الـ 25. كما شهد النهائي سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي للأمير، وعدد من أصحاب السعادة الشيخوخ والوزراء وكبار المسؤولين وصيوف البطولة.



بلماضي قبل القمة المرتقبة:

أتوقع مواجهة كبيرة مع الغرافة ولن نغير من فلسفتنا الهجومية



أحيانا وكما قلت بالسابق قلن يغير لخويا من أسلوبه وعن مدى تأثر لخويا بغياب المحترفين يوسف المساكيني ويوسف العربي، قال بلماضي: بالتأكيد المسؤولية ستكون ملقاة بشكل أكبر على اللاعبين الذين يصنعون الفارق مع لخويا سواء تواجد أو غاب العربي والمساكني.. وأضاف بلماضي: لخويا لا يعتمد على لاعب محدد وكل لاعبيننا دائما جاهزون للعب ذهنيا وبدنيا تحت أي ظروف، خاصة أنه ينتظر لخويا بعد 4 أيام فقط من لقاء الغرافة لمواجهة مهمة للغاية أمام النسد ولكن عودة المهاجم مونتاري مع باقي زملائه تجعلني سعيدا وأشعر بالراحة.

جيدة ولديه لاعبون على مستوى عال فرديا وجماعيا، مثل فريق لخويا، والطموح مشترك من كلا الفريقين لمواصلة الانتصارات. وردا على سؤال (لاستاد الدوحة) حول مدى تفكير لخويا في اللعب بحرص وحذر دفاعي لمواجهة قوة هجومية كبيرة للغرافة. أجاب بلماضي: لدينا فلسفة هجومية محددة وسنحاول الحفاظ عليها بقدر الامكان بحسب الامكانيات المتوافرة وقيمة لاعبيننا ولن نغيرها.

وعن امكانية تكرار سيناريو لقاء القسم الاول الذي فاز فيه لخويا 5 - 4، أكد بلماضي ان الغرافة لديه لاعبون قادرين على صنع الفارق مثل مايس محترف لخويا السابق مع كريستيان تيميث، وباللقاء السابق اعتمد الغرافة على اللعب بـ 3 مدافعين وأحيانا بخمسة ولا اعرف هل سيلعب الغرافة بنفس الأسلوب ام لا، ولكن بالتأكيد المنافس لديه أيضا فلسفة هجومية ولخويا أيضا لديه فلسفة هجومية وهذا ما يجعلنا نستقبل الاهداف

« توقع الجزائري جمال بلماضي مدرب فريق لخويا مباراة كبيرة أمام فريق الغرافة في الجولة الخامسة عشرة من دوري النجوم والمقرر اقامتها اليوم على استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل، وقال بلماضي في المؤتمر الصحفي الذي يسبق اللقاء، ان فريقه تنتظره مواجهة خاصة أمام الغرافة الذي يعيش حاليا مرحلة

وعبدالرحمن محمد يعود لخويا الذي سبق لقاء معيدز ولخويا السابق بدوري النجوم، حيث رد بلماضي بكل وضوح مؤكدا انه لن يتم الاستعجال باتخاذ القرار الخاص بمستقبل اللاعبين بعد انتهاء اعارتهما مع العربي والاهلي، وأكد ان مصلحة المنتخب الوطني تتطلب ضرورة مشاركة اللاعبين باستمرار مع الفرق التي ينضمون اليها، والتمح بلماضي الى امكانية تجديد اعارة أحد اللاعبين وعودة اللاعب الاخر لخويا الذي تنتظره مهمة كبيرة في الفترة القادمة عندما يستهل مشاركته في مسابقة دوري ابطال اسيا نهاية فبراير القادم. ومن المتوقع ان تتم اعادة تسجيل عبدالقصود وعبدالرحمن محمد في قائمة فريقي الاهلي ولخويا قبل نهاية يناير الجاري.

عبدالقصود ينتقل للاهلي وعبدالرحمن محمد يعود لخويا

طارق العتريس

« وافقت ادارة نادي لخويا على انتقال لاعب الوسط الدولي احمد عبدالقصود الى النادي الاهلي لكي يرتدي ألوان العميد على سبيل العارة حتى نهاية الموسم، على ان يعود اللاعب عبدالرحمن محمد من النادي الاهلي بعد انتهاء مدة اعارته، لينتظم في تدريبات لخويا ناديه الاصلي خلال الفترة القادمة.

وقد جاء انضمام عبدالقصود للاهلي وعودة عبدالرحمن محمد من جديد لخويا بناء على طلب مدرب لخويا الكادتن جمال بلماضي. والمعروف ان عبدالقصود قد انضم للعربي في بداية الموسم وشارك ضمن صفوفه في مباريات القسم الاول بدوري النجوم هذا الموسم، وذلك عقب تعذر تسجيله بقائمة فريق الجيش في دوري الابطال ولم تتج لادارة نادي الجيش الاستفادة من خدمات عبدالقصود في الدور نصف النهائي بدوري الابطال بسبب مشاركته بقائمة لخويا ضد الجيش بالدور ثمن النهائي في نفس المسابقة.

وكأنت (استاد الدوحة) قد سألت جمال بلماضي عن مستقبل اللاعبين عبدالقصود

لموشي: هدفنا استعادة الانتصارات

« أكد صبري لموشي، مدرب فريق الجيش، ان المواجهة أمام العربي بالجولة الخامسة عشرة لدوري نجوم قطر ستكون صعبة، وقال ان فريقه تعادل في مباراته الماضية أمام الوكرة وهو ما يتطلب منه ان يحقق الفوز حتى يستمر في صراع الصدارة، مشيراً الى ان لاعبي فريقه يدخلون قصارى جهدهم ويستحقون نتائج أفضل.

وأضاف لموشي: انا افكر بفريقي في الوقت الحالي، وفي شهر يناير لدينا مباريات مهمة، وسنتنظر نتائج بقية المنافسين ونحن نفكر في الحلول، وعندما كنا بالمقدمة كنا نعرف صعوبة المحافظة عليها، والعودة اليها نحتمم علينا استعادة الانتصارات، وأتمنى ان يعود اليينا اللاعبين المصابون في المباريات القادمة.

مدرب العربي أديسون يطالب لاعبيه بالتركيز أمام الجيش

أمام الجيش وأن تحقق الفوز على الرغم من قوة المنافس، وشدد على أنه يقدم أفضل ما لديه من أجل مصلحة الفريق.



« أكد أديسون، مدرب العربي، ان المباراة أمام الجيش لن تخرج عن نطاق باقي المباريات في البطولة المحلية، دون ان تكون لها اية خصوصية على مستوى المنافسة، متمنيا أن يحقق فريقه نتيجة ايجابية وان يستغل لتعويضه القرض التي ستتاح لهم في اللقاء، في إشارة الى مسلسل الاهداف الغريب للفرص السهلة الذي عرفه اللعابم خلال المباراة السابقة أمام السيلية، ما كلف العربي الخسارة بهدف دون رد. وأوضح أديسون ان موقف اللاعبين المصابين سيحدد بناء على رأي الجهاز الطبي، وقال ان التيجيري ايزيكييل تحرب مع الفريق ومن الممكن ان يبدأ اللقاء، وأضاف أديسون قائلا: في المباراة السابقة قدمنا مستوى طيبا، لذلك لا بد من الاشادة باللاعبين، وأتمنى ان تقدم مستوى طيبا





ميني مقال..

هل نحن مجتمع سلبي؟

عنوانها غياب الجماهير وهي واحدة من نماذج حياة مجتمعنا، فهل المجتمع القطري تنقصه الثقافة؟ هل هو خجول؟ هل له هوايات أخرى؟.. وغيرها الكثير من التساؤلات التي لا يستطيع أن أسردها تفصيلياً بدون الحل.

الحل ممكن، ويكمن في ثقافة التفاعل والحضور من خلال مبادرات تبدأ في المدارس عبر صقل شخصية ابنائنا الطلبة وتنمية هواياتهم وثقافتهم من خلال توجيههم الوجهة الصحيحة وتعزيز ميولهم في ثقافة الاختيار لما هو جميل ومميز كأن تعمل لهم تصويماً لاختيار أفضل مدرس وأفضل طالب وتنمية فن الإلقاء والجرأة وصقل مواهبهم وقدراتهم.

هو مجرد اقتراح لعله يحرك المياه الراكدة، وأكيد أن لديكم الكثير من المقترحات التي نتمنى أن نسمعها ونسعد بنشرها على صفحات جريدتنا، وحذا لو تبنّاها وزارة الثقافة والرياضة من خلال ندوة كبيرة لنعرف كيف نشخص هذه الحالة، لأننا إذا عرفنا التشخيص فستكون هناك حلول في الملعب وخارجها بكل تأكيد.

وأخيراً، أستطيع أن أجزم بأننا لسنا مجتمعاً سلبياً ودليلي على ذلك ما حصل قبل أيام عندما طلبوا الفزعة لحلب، فهبّ مواطنونا ليقولوا «حلب لبيه».. ودمتم.

السنوي الذي قد يؤدي فيه صوتهم إلى محاسبة مجلس الإدارة أو حتى تغييره، أو محاسبته في حالة الخسارة وشكره في تحقيق الأرباح.

خذوا المثل الثاني، تأتينا رسائل من مدارس فيها ابنائنا وفلذات أكبادنا وعنوان مستقبلنا لحضور اجتماع أولياء الأمور حيث أن أقل معدل لطلبة هذه المدرسة يتراوح بين 300 - 400 طالب ومع ذلك فإن عدد الذين يحضرون من أولياء الأمور لا يزيد على 30 - 40 في أقصى تقدير، فلماذا يقصر أولياء الأمور في حضور هذه الاجتماعات وهم يعلمون أن لهذا الحضور أهمية كبيرة في تحديد مستقبل ابنائهم وفي مناقشة إدارات المدارس ومعاتبتهم ودعمهم كونهم شركاء معهم.

أعطيكُم مثالا أكبر، وهو انتخابات المجلس البلدي للمناطق حيث الحضور فيها قليل أيضاً مع أن عضو المجلس البلدي يمكن أن يكون مؤثراً في منطقته وينعكس حضوره بالإيجاب، ومع ذلك لا يحضرون للتصويت عليه! وهناك أمثلة أخرى لفعاليات تقيمها الدولة في قطاعات مختلفة كالفن والثقافة والاقتصاد والمجتمع وغيرها وفيها الحضور قليل أيضاً مما يجعلني أقول إن عزوف الجمهور عن حضور مباريات الكرة ما هو إلا مثال من الأمثلة التي سقتها اليكم.

أن هذه الأمثلة وسواها تفرز ظاهرة سلبية وسيئة

« بعد مشاهدتي لمباريات الجولة «14» من دوري النجوم وتحديدًا مباراة الريان والشحانية، استوقفني واستوقف الجميع منظر المدرجات التي كانت «فاضية».. فإذا كان ذلك قد حصل في مباراة للريان صاحب الحضور الجماهيري الكبير، فكيف بالفرق الأخرى؟ وقبل ذلك كان هناك من سألتني: لماذا لا يحضر الجمهور إلى ملاعبنا؟ وهذا السؤال الصعب كثيراً ما يواجهني كإعلامي ومتابع برغم الحوافز والتشجيع وتوفر البنى التحتية من ملاعب ومنشآت وقيمة فنية ومالية لا ينقصها شيء في دورينا سواء في أسماء المدربين أو اللاعبين، ومع ذلك لا يحضر الجمهور.. سؤال آخر يطرح نفسه: هل هناك خلل في الأندية أم الاتحاد؟ قد لا يكون من المنصف أن نرغم التهمة جزافاً على الاثنين، ولكنهما بلا شك يتحملان جزءاً من المسؤولية!.

دعونا نبتعد قليلاً لأجانب كثيرة في مجتمعنا، وسنجد قواسم مشتركة تحصل في مجالات أخرى يمكن أن تساعدنا في أن نضع يدنا على الجرح.. خذوا بعض الأمثلة من هذه، فهناك شركات تُدرج في سوق البورصة القطرية وفيها مواطنون لديهم -مثلاً- عشرة أسهم لا تتجاوز قيمتها ألف ريال وآخرون لديهم أسهم تتجاوز الملايين، ومع ذلك لا يحضر هؤلاء اجتماع الجمعية العمومية

استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12 م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسبايرزون

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي

علم الدين هاشم

سكرتير التحرير

أحمد إسماعيل

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير

الدوحة - قطر - ص.ب: 96204

فاكس: 44138594 00974

هاتف: 44138578 00974

فاكس: 44138595 00974

الإيميل: info@estadaldoha.com



طُبعت في مطابع اسباير

إدارة التوزيع

هاتف: 44138535 00974

إدارة الإعلانات: 7777676 00974

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة وللمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ 00974 7777676

اقرأ فيه هذا العدد:

14

يوسوفا: فضلت
الكرة على الاحتراف
في البرتغال



4

هالك لـ «استاد
الدوحة»: نستمع
بأجواء الدوحة
المشمسة



32

اجتماع مثمر بين
فيريك وأعضاء
الجهازين الفني
والإداري



37

5 نجوم عرب
في التشكيلة
المثالية لإفريقيا
في 2016



41

ميسي يخشى
الخروج من
الموسم بدون
لقاب



30

المرخية يعزز صدارته
والقطراوي يطارده
بإصرار



«النسور الحمر» في معسكر أسبائير..

البرازيلي هالك لـ «استاد الدوحة»: نستمتع بأجواء الدوحة المشمسة

عبدالعزیز أبو حمر

« قال المهاجم البرازيلي هالك المحترف في صفوف نادي بورت شنغهاي إنه سعيد بالتواجد في هذه الأجواء والطقس المناسب جداً في الدوحة لفضاء المعسكر الشتوي للفريق الصيني. ويتواجد هالك مع فريقه الصيني الذي يقوده المدرب البرتغالي الشهير أندريه فلاش بواش، مدرب بورتو وتوتنهام وتشيلسي السابق. ويخوض الفريق الصيني معسكراً شتوياً في أكاديمية أسبائير يستمر للاسبوع القادم ويخوض خلاله بعض المباريات الودية. وقال هالك في تصريحات لـ «استاد الدوحة»: نؤدي التدريبات بشكل جيد والتجهيزات هنا رائعة جداً، أضف إلى ذلك أننا نستمتع بالأجواء المشمسة هنا في الدوحة.

وخاض هالك يوم أمس تدريباً شبيهاً منفرداً مع مدرب اللياقة ويرافقه زميله البرتغالي ريكاردو كارفالو لاعب ريال مدريد وبورتو وتشيلسي السابق. وقد أظهر بعض أعضاء البعثة الإعلامية المرافقة للفريق التول بالنادي الصيني بورت شنغهاي عند الحديث معهم سعادتهم بالأجواء في الدوحة وبالتسهيلات الموجودة في أكاديمية أسبائير التي يؤدي فيها الفريق معسكره الشتوي، بينما تقيم البعثة في الفندق القريب جداً بمنطقة أسبائير زون، فندق الشعلة.

وخاض الفريق صباح أمس الأحد تدريباً استمر لساعة ونصف الساعة ويفترض بحسب المنسق الإعلامي أن الفريق سيؤدي في نفس اليوم مباراة ودية أمام فريق الباطن السعودي.

بورت شنغهاي، فريق يغص بالنجوم، فهو يضم المهاجم الصيني



الدولي أولي الذي شارك أمام الغاني في مباراة التصفيات المؤهلة لكأس العالم التي انتهت بفوز التين الصيني بهدفين نظيفين وهناك للثنائي البرازيلي أوسكار لاعب تشيلسي السابق وصاحب صفقة 60 مليون دولار وهناك مواطنه الشهير هالك، مهاجم المنتخب البرازيلي.



فيرنانديز مدرب الخور: موقفنا صعب ونحتاج إلى الفوز على السيلية

« أكد الفرنسي جان فرنانديز مدرب الخور بأنه سيخوض مواجهة قوية ضد السيلية الخارج للتلو من انتصار على حساب المري أكد فيه أنه يتوقع على لاعبين أصحاب إمكانات عالية، مشيراً إلى أن فريقه كان قد خسر أمام أم صلال ولذلك فهو مطالب بتقديم مباراة طيبة، خاصة أن تلك النتيجة لم تكن مرضية، مؤكداً بأنهم أكمّلوا استعدادهم لهذه المباراة بطريقة جيدة. وأضاف مدرب الخور: السيلية فريق منظم ولديه مدرب قدير وقد شاهدته في مباراته السابقة أمام العربي، والتي ادارها بطريقة جيدة، ولكننا في الخور ستكون جاهزين لهذه المواجهة. وتابع: من السابق لأوانه الحديث عن مرحلة الخطر، ولكن الخسارة أمام أم صلال وضعتنا في موقف صعب سنسعى للخروج منه من خلال البحث عن الانتصار في مواجهة السيلية.

واستطرد المدرب الفرنسي: الهزيمة أمام أم صلال كانت مؤثرة ولكننا عملنا حتى يكون الفريق أكثر جاهزية لهذه المواجهة، وسندخلها بصقوف مكتملة فالفريق لا يعاني من غيابات.

الطرابلسي: نستثمر الدوافع المعنوية لتحقيق الفوز على الخور

« أكد التونسي سامي الطرابلسي مدرب فريق السيلية صعوبة المباراة أمام الخور في الاسبوع الخامس عشر من دوري نجوم قطر.. وقال المدرب خلال المؤتمر الصحفي: نقاط المباراة تكتسب أهمية كبيرة للفريقين، وبعد مباراة العربي الأخيرة التي حققنا فيها الفوز عملنا على الجانبين البدني والفني، ونحن في انتظار خوض مباريات كثيرة خلال الشهرين القادمين، ولذلك ركزنا على الجانب التكتيكي، ولم يكن هناك تحضير استثنائي لهذه المواجهة التي نعلم أننا سنواجه فيها فريق الخور وهو فريق مميز ويمتلك مدرباً جيداً، ولديه فضل كبير في تواجد الخور في الدوري خلال السنوات الماضية، ومن جانبنا سنعمل للاستغلال النتيجه الجايبة في المباراة السابقة لتقديم مباراة كبيرة عطفاً على الدفعة المعنوية الكبيرة التي حصلنا عليها. وأضاف الطرابلسي: الخور يتميز بوجود خط هجوم قوي بوجود البرازيلي ماديسون الذي لم يظهر بمستواه المعروف بسبب اللصابات، ولكن عموماً فالخور فريق جيد على الجانبين الدفاعي والهجوم، وقد كان قريباً جداً من التعادل في المباراة السابقة. وتابع: السيلية يعاني على المستوى الهجومي، ولكننا أيضاً نخسر نقاطاً بأخطاء ساذجة، والخور هزائمه ليست بنتائج كبيرة، ولكنهم يخسرون.. نحن لا نريد تغيير محترفين لمجرد التغيير ولكن إذا وجدنا لاعبين أفضل من الموجودين لدينا فسنقوم بالتغيير.

بايرن ميونيخ يمنح قميصه لـ ديوكوفيتش

« حرصت بعثة نادي بايرن ميونيخ الألماني، المتواجدة في العاصمة القطرية الدوحة، على منح نجم التنس العالمي نوافك ديوكوفيتش، قميص الفريق البافاري، عقب فوزه ببطولة قطر المفتوحة. ونشر الحساب الرسمي للنادي البافاري على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، صورة لـ ديوكوفيتش وهو يحمل قميص بايرن ميونيخ مكتوباً عليه رقم «1»، للدلالة على احتلاله المركز الأول في بطولة قطر. وتوج النجم الصربي بلقب النسخة 25 من البطولة، بعد أن تغلب على البريطاني أندي موراي المصنف الأول على العالم بمجموعتين لواحدة، بواقع 6 - 3 و 5 - 7 و 4 - 6، أمس الأول السبت.

وبات اللقب هو الثاني لنوافك ديوكوفيتش على التوالي، ليبادل بذلك رقم البريطاني موراي، والسويدي ستيفان إدبيرج، كما كان النهائي هو المواجهة رقم 36 بين المصنفين الأول والثاني على العالم حيث فاز ديوكوفيتش في 25 مباراة، وفاز موراي في 11.



«استاد الدوحة» تفتح الملف والمدرّبون يجمعون:

دمج الجيش ولخويا.. خطوة في الاتجاه الصحيح

محمود الفضلي وولار عجب



لجره أن فكرة دمج الجيش ولخويا قد نضجت وبات الكيان الجديد الذي سيجمل اسمه الدحيل أو لوسيل ينتظر الإجراءات القانونية كي يرى النور مع الطلاقة الموسم الجديد، وإن كانت هناك بعض الإشكاليات التي تحتاج إلى صياغة سليمة حتى لا تصطدم باللوائح والتعليمات القارية على وجه التحديد خصوصا أن الناديين يقبلان على المشاركة في النسبة المقبلة من دوري أبطال آسيا 2017، ما يعني أن اللجان انتهت مشاركتها في البطولة سيكون أمرا حتميا قبل إطلاق مشروع الدمج الثالث في تاريخ الكرة القطرية حيث سبق وأن كان فريق الأهلي الحالي نتاج اندماج الأهلي والنجاح، وكذلك الأمر بالنسبة للعربي الذي ولد من رحم دمج التحرير والوحدة وأخيرا نادي الاستقلال الذي تحول بعد ذلك إلى قطر كان عبارة عن دمج قطر والعروبة لسنا حاليا بصدد الخوض في تفاصيل آلية التنفيذ التي سيكون لها مقام آخر، بل أردنا أن نحقق في فكرة الدمج بين الفريقين الكبيرين المنافسين محليا وقاريا بحجم الجيش ولخويا في فريق واحد من ناحية الجدوى وصواب التوجه من عدمه وما يمكن أن تخلفه تلك الخطوة من آثار إيجابية أو سلبية على الكرة القطرية، فاستشرنا أصحاب اختصاص في الشأن الفني من مدربين محليين من ذوي الباع في الكرة القطرية للخروج أولا بإجماع على أن في المسألة ما سيعود بالنفع على عديد أطراف المنظومة الكروية المحلية خصوصا الاندية التي ستجد ضالتها عند الاستعانة بالعناصر التي ستسقط حتما من قوائم الناديين بعد الدمج على اعتبار أن النادي الوليد سيتوفر فقط على قائمة تضم 30 لاعبا في حين أن النصف الثاني من العناصر سيكون حرا في الانتقال إلى الجهة الأخرى وربما تتم عملية الانتقال بضوابط معينة تحفظ للجيش ولخويا بعض حقوقهما المالية التي ضمنت في جلب اللاعبين وأيا كانت الآلية فإن السوق الكروية المحلية ستجد وفرة من نوعية فريدة من اللاعبين الذين حتما سيشكلون الإضافة وسيزيدون من قوة الاندية التي تتعاقد معهم وهذا ما سيرفع سقف المنافسة ويريد من دراسة السباق الكروي المحلي على المآزب المختلفة آراء أخرى ربطت مسألة إطلاق النادي الجديد بمظلة وزارة الثقافة والرياضة، وهو ما يعني توحيد عمليات الدعم لكل الاندية وبالتالي اختفاء الفوارق الكبيرة في القدرات المالية، في حين يرى البعض أن في الدمج تقليصا جديدا لعقد الاندية في الدرجة الأولى وهو أمر بات من الضرورة حتى تجد الكرة القطرية ضالتها بلإضافة حجم المنافسة والتخلص من الأحمال الزائدة على دوري الدرجة الأولى، وثمة إجماع آخر على أن النادي الجديد سيتوفر على القوة الكافية من أجل أن يكون منافسا شرسا في البطولة القارية، الأمر الذي سيرفع من حظوظ الكرة القطرية في العودة إلى الريادة من جديد عبر الفوز بدوري أبطال آسيا بقي أن نقول إن هناك مخاوف من أن يبسط الفريق الجديد هيمنته على الكرة القطرية المحلية بالقدرات الكبيرة التي سيتوفر عليها، الأمر الذي سيجبر الساعين للحاق به على القيام بعمل كبير كي يملعوا ظهور فجوة فنية كبيرة تبعدهم عن واجهة المنافسة.



يوسف آدم:

الدمج فكرة جيدة تعود بعديد الفوائد علمه الكرة القطرية

«أكد المدرب الوطني يوسف آدم المدير الفني لفريق الأهلي ان فكرة دمج نادبي الجيش ولخويا تمت كيلا ولد من شأنها أن تعود بعديد الفوائد على الكرة القطرية وليس فقط على الكيان الوليد الذي سيبرى الدور كنتاج لاصليه الدمج، مشيرا الى أن الفريق الجديد سيكون بالقوة الكافية كي يكون منافسا شرعا على المستوى القاري الامر الذي يضاعف من فرص قطر بالفوز بلقب دوري ابطال اسيا من جديد بظهور ممثل ثان مع فريق السد ليكون الناديان قادرين على لعب الدور الدولي في البطولة القارية.

وأوضح يوسف آدم ان اللاعبين الذين سيتم إسقاطهم من كشوفات النادي الجديد بعد الدمج سيكونون مثاليين أمام اللجنة الدخري من ليل الصناديق معهم، مشددا على ان امرا كهذا سيكون في صالح اللجنة بشكل عام من خلال توليد لاعبين مميزين يمكن ان يكونوا إضافة كبيرة للفريق التي سيلعبون لها، موهبا الى ان قواعد الناديين حاليا تضم 30 لاعبا في كل قائمة بجموعة سجين لاعبا بالاضافة الى خمسة عشر لاعبا تقريبا معارين من قبل الجيش ولخويا للندية لثري، فالحدث هنا عن 75 لاعبا سيتم لتخيار 30 منهم ليشكلوا قائمة الفريق الجديد بعد الدمج، وبالتالي فهناك 45 لاعبا سيذرون

السوق المحلي من ليل الانضمام للندية الدخري التي ستستفيد من خدماتهم ما يطلع اللجنة التي ستستفيد من تلك المناسبات قوة فنية أكبر، خلافا الى ان هذا العدد من اللاعبين سيدفع اللجنة الى التخلص من كبار السن الذين يحدون لفهمهم مكانا في الفرق وراء شغل عدد اللاعبين المتوفرين أمام اللجنة، في حين سيدد اللاعبون التقلب فرصة المشاركة بشكل أكبر.

وأشار مدرب العميد الشعلهوي الى ان دمج لخويا والجيش يعني إنسجام المجال أمام ناد أكثر للمنافسة على المربع الذهبي لدوري نجوم قطر طالما ان الجيش ولخويا يحجزان مقعدين دائمين في المربع في السلوات

عبيد جمعة:

خطوة إيجابية.. و10 أندية قوية فيه الدرجة الأولى أفضل

«يؤكد المدرب الوطني السابق والمحلل الكروي عبيد جمعة ان فكرة دمج نادبي الجيش ولخويا بفريق واحد يناسب في الكرة القطرية بعد خطوه إيجابية وعلى مختلف الصعد، مشددا على ان تلك الخطوة من شأنها ان تدفع الكرة القطرية بشكل عام وتعود بالفائدة على اللجنة الدخري، على اعتبار ان الدمج سيخلق عددا كبيرا من اللاعبين الزائدين عن حاجة الكيان الجديد الذي سينشأ عقب الدمج، وبالتالي يمكن للندية أخرى ان تستفيد من خدمات هؤلاء اللاعبين وتحسن من مستواها الفني من خلال تحسين نوعية اللاعبين بتوفير زاد بشري أكبر يوسع الخيارات أمام المدربين في اقتفاء التشكيلات الأساسية التي تمثل الفريق، حيث لم يفت عبيد جمعة ان ثمة أندية تتنافس بدوري نجوم قطر وتعتمد على عناصر يميلوا فقط داخل الميدان، في حين ان بعض اللاعبين قد لا يكون لهم دور بارز او مهم في الفريق.

وأوضح عبيد جمعة ان تصادف اللجنة مع اللاعبين الذين سيسقطون من قوائم الجيش ولخويا بعد الدمج ان يكون لهم شأن في زيادة قوة الفرق فمسيب، بل وزيادة قوة دكة الاحتياط في الفرق التي تستفيد من هؤلاء اللاعبين، مشددا على ان لاعبي اللجنة تعتمد على مجموعة محددة من اللاعبين الأساسيين ولا تملك لاعبين احتياطيين قادرين على صنع الفارق بسبب الفوارق الفنية الكبيرة بين اللاعبين الأساسيين والبدلاء.

وأشار المدرب الفائز بدوري ابطال اسيا مع السد الى ان الكيان الجديد سيكون قادرا على المنافسة القارية من خلال التوليفة المشتركة من اللاعبين التي سيتم اختيارها والتي ستملك كل المقومات من أجل ان تكون رقما صعبا بدوري ابطال اسيا، ما يعني عودة الفرق القطرية الى الريادة كما كان السد في العام 2011.. مشيرا في الوقت ذاته الى ان الدمج سيقلم عدد اللجنة في الكرة القطرية بشكل عام وهذا جاء ذاته أمر إيجابي على اعتبار ان الكرة القطرية لا تملك ان يكون لها 14 او حتى 12 ناديا في الدرجة الأولى وهو عدد مبالغ فيه قياسا بعدد

الندية، وبالتالي فإن اندماجهما في فريق واحد يعني بأن هناك مقمدا بات مثملا في المربع ما يرفع من المنافسة بين اللندية الدخري التي ستطمح في ان تكون طرفا في مناطق الريادة، لغتا الى جزئية أخرى تتعلق بالهبوط أيضا على اعتبار ان دمج الجيش ولخويا سيقفل من عدد اللجنة التي ستهدى الى مصاف اندية الدرجة الثانية لتصبح ثلاثة بدلا من أربعة وهذا بعد ذاته سيصعب في صالح بعض اللندية.

ويرى يوسف آدم ان كل التوجهات التي يتبناها المسؤولين عن كرة القدم القطرية في اللجنة الدخري تبدو إيجابية وتصب في صالح تطوير اللعبة على عرار تقليص عدد اللجنة وإلغاء دوري الريدف وإطلاق دوري تحت 23 عاما، مشددا على ان تلك الخطوات من شأنها ان تضع اللوم في نصليها من تلبية عدد اللجنة سواء في الدرجة الأولى بتوليد 12 ناديا وتمانية اندية في الدرجة الثانية من خلال تصعيد فرق من الهواة للسب في دوري الدرجة الثانية خصوصا ان هناك فرقا من الهواة تملك الإمكانيات والمؤهلات التي تجعلها قادرة على اللعب في الدرجة الثانية، حيث تأتي فكرة دمج الجيش ولخويا لتسبر في ذات اتجاه مصلحة الكرة القطرية.

السكان بشكل عام لغتا الى ان عشرة اندية هو العدد المثالي الذي يتوافق مع المسطحات المتوفرة في قطر، خلافا الى ان وجود هذا العدد بدوري الدرجة الأولى من شأنه ان يلجج منافسة حقيقية في دوري الدرجة الثانية بدلا من ان تكون المنافسة شكلية ومحدودة جدا بتوليد أربعة او ستة اندية فقط وضرب عبيد جمعة المثل في نماذج كروية خارجية تعتمد على عدد محدود من اللجنة بدورياتها الأولى دون ان يكون لهذا الامر أي تأثير سلبي على القيمة الفنية لتلك البلدان سواء على مستوى المنتخبات أو مشاركات اللجنة الخارجية، على عرار استراليا التي تعتبر قارة مترامية الأطراف على مستوى المساحة لكن عدد أندية الدرجة الأولى فيها هي عشرة فقط، وكذلك النم بالنسبة لكوريا الجنوبية التي تعد قوة كروية كبيرة في القارة الآسيوية وتسجل حضورا عالميا شبه دائم من خلال التوليد في كأس العالم، وفي الدرجة الأولى في الدوري هناك لا تزيد على 12 ناديا، ونتم عبيد جمعة بالتأكيد على ان الدمج سيكون ذا نفع كبير برفع مستوى المنافسة على اعتبار ان اللاعبين الذين سينتقلون من الجيش ولخويا سينتقلون من قوة الفرق الدخري وبالتالي تجسير الفجوة الفنية التي كانت تفصل بين الفرق وتجب الطواقم الفنية.



عبدالعزیز حسن:

الدمج سيققلص الفوارق المالية مع بقية الأندية

«أكد عبدالعزیز حسن لاعب العنابي ونادي قطر السابق ان فكرة دمج نادبي لخويا والجيش وتكوين نادي دجيل قد يكون لها ايجابيات كثيرة سواء على المستوى الفني أو المستوى الإداري، مؤكدا ان أولى هذه الثمار ستتمثل في تقليص الفوارق المالية مع بقية اللندية الدخري، وأضاف: نعرف جميعا ان لخويا والجيش يملكان دعما ماليا كبيرا جعلهما في كفة وبقية اللندية في كفة أخرى كونهما يتبعان لمؤسستين تقدمان لهما دعما كبيرا، وبالتالي كانت لهما القدرة الكبيرة على التصاعد مع أفضل اللاعبين وهو ما خلق فجوة مع بقية اللندية الدخري، وبالتالي فكرة الدمج سوف تقلص الفوارق المالية مع بقية اللندية الدخري، لن نادي دجيل سيحصل على دعمه كبقية اللندية من وزارة الثقافة والرياضة ويكون الكل في مستوى واحد ولا تولد تلك الفوارق التي رعت من اسعار اللاعبين وجعلت بعض اللندية غير قادرة على التصاعد مع لاعبين وتنتظر فقط فرصة التعارة. وتابع عبدالعزیز حسن: على المستوى الفني ايضا سينتج لنا مشروع فريق قوي لأنه سيكون من صفوة لاعبي الفريقين، كما ان الفئات السنبة التي ستمثل مستقبل النادي سوف تدفع، وبالتالي ستكون هناك محصلة كبيرة من اللاعبين لنادي دجيل الذي قد يكون أقوى فنيا في ظل وجود هذه اللندية من اللاعبين بالفريق الأول، وايضا رصيد من اللاعبين الصغار في الفئات السنبة للمستقبل، اذا نحن امام مشروع سيكون قويا بكل الدوال.

سلمان حسن:

ستنتج عنه قوة كروية كبيرة

أكد سلمان حسن المدرب والمحلل ان فكرة دمج نادبي لخويا والجيش ستنتج قوى كروية قوية في ظل وجود ندية من اللاعبين في الفريقين سيتم اختيار الأفضل منهم للاستمرار في مشروع النادي الجديد الذي سيسعى دجيل، وبالتالي فإن النادي الجديد قد يكون الأقوى في ظل امتلاكه لكل المقومات من اجهزة ادارية وغاية وعناصر سواء في الفريق الأول او في الفئات السنبة.

وأضاف: في حالة الدمج سوف يتم اختيار أفضل العناصر لتكوين المشروع الجديد، وهنا كأننا نقوم بتكوين منتخب وليس مجرد ناد، لن الكثير من لاعبي لخويا والجيش يلعبون حاليا في صفوف العنابي الأول، والحصول الكبير من لاعبيهم موجودة بالمنتخب، وهو ما يعني ان التكوين الجديد سينتج عنه فريق قوي قد يصعب التقلب عليه.

وتابع سلمان حسن: الفكرة قد يكون لها فائدة كبيرة للكرة القطرية لن العائض من اللاعبين سوف ينتقل للندية الدخري، وهذه العملية سوف يحكمها المرض والطلب، ولا نعرف كيف ستكون آلية التوزيع ولكن في النهاية سيكون هناك عدد كبير من اللاعبين يمكن ان تستفيد منه اندية أخرى هي في حاجة اليه خصوصا في ظل الشح الكبير باللعبين المحليين.

حسن الشيب:

الدمج سيولد فريقاً ينافس علمه الآسيوية

«أشار حسن علي الشيب لاعب الوكرة السابق الى ان دمج نادبي الجيش ولخويا سينتج عنه مشروع جديد النهم منه انه سيكون فريقا ينافس على البطولات الخارجية وخاصة دوري ابطال اسيا، وقال: فنيا قد تكون هناك قوة كبيرة للفريق ويكون فارقا بشكل كبير عن البقية وتكون هناك فجوة، وحتى المنافسون على مراكز المقدمة قد لا يستطيعون منافسة الفريق الجديد دجيل في الفترة القادمة حال اندمج النادبان في وجود ندية من أفضل اللاعبين سواء المحترقون النجانب او اللاعبين المحليون.

سبحان ان المشروع سيكون في مصلحة الكرة القطرية بشكل عام لأنه سينتج لنا فريقا سيدافس على البطولات الخارجية خاصة على مستوى دوري ابطال اسيا.

وأضاف: النادي الجديد من المؤكد انه سيعضد أفضل العناصر وسيتم اختيار مجموعة مميزة وباقى اللاعبين سيتوزعون على بقية اللندية وهذا أمر إيجابي أيضا قد يدعم بعض الفرق الدخري، لكن المهم ان يكون النادي ليس ببعيد عن البقية في القدرات المالية والفنية، وان يكون منافسا على التقلب القارية لغتا اعتقدنا بصرلة في السنوات الماضية فربما ينافس على الآسيوية، وكان السد موجودا في بعض المرات ولكن نتج الى فريق اخر أيضا.

وتابع الشيب: فنيا، سيكون الناتج من هذا المشروع فريقا قويا لديه قاعدة من الفئات السلية قد تكفيه لمدة خمس سنوات قادمة، وقد يسيطر هذا الفريق أيضا لفترة على مستوى الفريق الأول ويحقق التقلب في ظل هذا التكوين الجديد، واعتقد ان الفكرة ممتازة لغتا وهي مفيدة للكرة القطرية ولبقية اللندية وللدوري بشكل عام لغتا نمانس غملا من نقص اللاعبين وهذا الدمج سيسهم في توفير زاد بشري كبير لبقية اللندية.



لاعب الوسط الإسباني تشابي ألونسو يؤكد «استاد الدوحة»:

المعسكرات التدريبية التي يقيمها بايرن ميونيخ بالدوحة رائعة ومثالية جداً

عبدالمجيد آيت الكاز

«نجحت «استاد الدوحة» في الظفر بجوار مقتضب مع ميونيخ الألماني الذي يقيم معسكره التدريبي الشتوي بأكاديمية التفوق الرياضي، أسبائر، للعام السابع على التوالي استعداداً للنصف الثاني من الموسم الجاري. وتحدث اللاعب المخضرم الإسباني البالغ من العمر 35 عاماً عن أهمية التدريبات التي يخوضها الفريق الإسباني حالياً والدور المأمول منها في تجهيزه لمواصلة المنافسة الصعبة على التتويج بدوري البوندسليغا الألماني ودوري أبطال أوروبا.

وكشف ألونسو الذي سوف يلتهي تصافده مع بايرن ميونيخ نهاية الموسم الجاري أنه مازال يود مواصلة مسيرته الاحترافية والاستمرار في اللعب.

ولد خلف على أنه يعد أحد أشهر لاعبي خط الوسط

نتطلع إلى

التتويج بكل الألقاب الممكنة محلياً وأوروبياً رغم صعوبة المهمة

الإسبان الحاليين، حيث يتوافر على سيرة ذاتية مشرقة، إذ إنه دافع عن ألوان أشهر النوادي الأوروبية، ومنتخب بلاده أيضاً وفق خفايا العديد من الإنجازات العالمية والقارية والمحلية.

وكان ألونسو قد بدأ مسيرته الاحترافية عام 1997 بلندي إينار ومنه انتقل العام الموالي إلى ريال سوسيداد الذي دافع عنه قبل أن يحط الرحال في ليفرپول الإنجليزي الذي أسهم في إحرازه كأس إنجلترا عام 2004 ودوري أبطال أوروبا والكأس السوبر الأوروبية عام 2005. وعاد ألونسو إلى الدوري الإسباني عام 2009 عبر بوابة ريال مدريد الذي مكث في صفوفه لمدة خمسة أعوام أحرز فيها الدوري والكأس السوبر الإسباني عام 2012 وكأس إسبانيا عامي 2011 و2014.

ويضم اللاعب الإسباني موسمته الثالث مع الفريق الإسباني وقد أحرز لقب الدوري عامي 2015 و2016 والكأس السوبر الألمانية عام 2016.

وكان تشابي ألونسو قد أعلن في شهر أغسطس عام 2014 اعتزاله اللعب دولياً بعد أن دافع عن ألوان

منتخب إسبانيا في 114 مباراة دولية منذ 30 إبريل 2003 عندما خاض مباراته الأولى بالعاصمة مدريد أمام منتخب الإكوادور، أحرز فيها 16 هدفاً وفاز فيها بكأس العالم عام 2010 وكأس أمم أوروبا عامي 2008 و2012.

توجد اختلافات كثيرة بين المدربين غوارديولا وأنشيلوتي

ما هو رأيك في المعسكر التدريبي الذي يقيمه فريق باكاكاديمية أسبائر؟

كل المعسكرات التدريبية الشتوية التي أقامها بايرن ميونيخ بالدوحة تعد رائعة ومبهرة جداً. وكل المرافق والتجهيزات التي وضعت تحت تصرفه من أجل خوض التدريبات فيها تعتبر مثالية بالنسبة لنا نحن اللاعبين.

ما هي الصفات التي تستمدون لها وتجهزون أنفسكم من أجل تحقيقها في النصف الثاني من الموسم الجاري؟

نحن نود إيداز ألقاب كل البطولات التي نشارك فيها هذا الموسم إذ ما كان الأمر ممكناً. يواصل بايرن ميونيخ المنافسة في دوري أبطال أوروبا إلى جانب أقوى وأكبر النخبة في القارة. كما أنه يتنافس على التتويج بلقب الدوري الألماني مع أقوى النخبة المحلية. نعلم بأن مهمة التتويج بهذه الألقاب ليست سهلة وستكون صعبة جداً، ولذلك نؤكّد علينا أن نكافح ونصارع من أجل تحقيق أهدافنا وإحراز الألقاب.

نجدنا أخيراً في

التصرف بشكل جيد أمام لايبزيغ مفاجأة الدوري الألماني هذا الموسم

بواجه بايرن ميونيخ في البوندسليغا منافسة شرسة جداً من لايبزيغ لم يكن أحد يتوقعها قبل بداية

الموسم فكيف تنظر إليها؟

بعد لايبزيغ مفاجأة كبيرة. ولكننا تمكنا إلى غاية الآن من التصرف بشكل جيد حيث أننا حققنا أفضلية صغيرة عليه ويجب علينا أن نثبت بها ونحافظ عليها أو نزيد فيها ونوسع فارق النقاط الذي نتقدم به في الصدارة عليه.. (عازر بايرن ميونيخ في مباراة قمة الجولة 16 بثلاثية نظيفة على لايبزيغ، وبات الفريق البافاري يتقدم في الصدارة بفارق 3 نقاط عن لايبزيغ المساعد هذا الموسم إلى البوندسليغا).

ما هي أوجه الاختلافات بين مواطنك جوسيب غوارديولا الذي درب بايرن ميونيخ لمدة ثلاثة مواسم قبل أن يقادته الصيف الماضي والإيطالي كارلو أنشيلوتي الذي تولى المسؤولية الفنية بذلك هذا؟

توجد اختلافات وفوارق كثيرة بين المدربين.. إنهما شخصان مختلفان ولكل واحد منهما طريقة عمله الخاصة به، ولكن الأمر هو أن الفريق استطاع أن يتكيف معهما ويتأقلم مع أسلوبيهما.. إننا نحن كلاعبين شعرنا بالرحة مع غوارديولا ونشعر بها أيضاً مع أنشيلوتي.. سوف نتتظر نهاية الموسم لرؤية هل ستكون جيدة أم سيئة مع أنشيلوتي.

كيف سيكون مستقبلك مع بايرن ميونيخ بعد نهاية الموسم الجاري؟

سوف ينتهي تصافدي مع النادي في نهاية الموسم الجاري، ولا أعلم هل الحقيقة ماذا سوف يجري في المستقبل وماذا يفكر لي.

ولكن هل تشعر أنك في حالة جيدة تسمح لك بالاستمرار في اللعب لموسم آخرى؟

أشعر حالياً بأنني في حالة جيدة بدنياً وذهنياً وبرأيتي الاستمرار في اللعب أكثر من موسم.

هل شاهدت المباراة السابقة لفريقك ريال كاس الملك؟

أجل لقد شاهدت المباراة بين ريال مدريد وأشبيلية ولكنني في الوقت ذاته كنت أتابع مباراة قمة الدوري الإنجليزي الممتاز بين توتنهام وتشيلسي والتي كانت تلعب في الوقت ذاته.

الحقيقة أنني شاهدت ريال مدريد يلعب جيداً جداً بتشكيله ضمت عدة لاعبين غير أساسيين إلا أنهم أدوا بكل جهد وقوة وإبداع جيد، ولهذا فقد أعجبتني المباراة كثيراً.



ملاعب ومنشآت أسبائر زون تستقطب المزيد من معسكرات الأندية الخارجية

بايرن ميونيخ يواجه كاس أوبين في مباراة ودية مساء غد

متابعة جماهيرية كبيرة

تشهد تدريبات بايرن ميونيخ توافد العتات من عشاق كرة القدم في دولة قطر والخليج منذ الصباح الباكر على الملعب الخارجية لمؤسسة أسبائر زون لمشاهدة نجوم.

وقد حرصت رابطة مشجعي بايرن ميونيخ في الكويت للعام الخامس على

التوالي على حضور تدريبات الفريق البافاري بالدوحة، وعق محمد الدمشي، رئيس الرابطة، خلال مشاهدته التدريبات

فأكد: لقد لمسنا قرب اللاعبين خلال التدريبات من الجماهير وهو ما يشفي على مشاهدتهم المزيد من المتعة، وهي فرصة مميزة للقاء اللاعبين والمدربين عن

قرب ربما أفضل من تواجدهم في ألمانيا ذاتها، فهناك أرباحه في التعامل واحترافية في التنظيم، ولعل سبب اختيار فريق

كبير مثل بايرن ميونيخ لمؤسسة أسبائر يرجع لمستوى التنظيم المتميز وأرتياح هذه المؤسسة العالمية التي تعد واحدة من أفضل الجهات الرياضية في العالم.

وبات العديد من السيلاب الجانب يعملون تدريبات الفريق الألماني على إيجدتهم أثناء زيارة الدوحة.. وفي لقاء مع عائلة هولندية وقع اختيارها على الدوحة لغضاء عطلةهم الشتوية للاستمتاع بالهدوء والطقس الرائع، أعرب الشاب جاسير بيلتمان ويبلغ من العمر 16 عاماً عن مدى متعة الكبيرة بمشاهدة نجوم الفريق أثناء

تدريباتهم وخاصة نجمة المفضل روبين، مشيراً إلى أن الأجواء بين مدرجات ملعب أسبائر زون مميزة للغاية، وقال الـب: إننا

مبهزون بأسبائر زون، إنها واحة خضراء في الحدباء، والأجواء حقاً ممتعة، وقد خالفنا

الحظ أن هذه التدريبات تجرنا أثناء عطلتنا، ورغم أنه اليوم الأخير إلا أننا حرصنا على

الحضور تلبية لرغبة أبائنا الشغوفين بكرة القدم وباللاعبين المفضل روبين.

التي سوف تتأهبها لسيما أن كاس أوبين يبدو متحمساً جداً لهذه المولجة.

وكان كريستوف هينكل المدرب العام للنادي البلجيكي قد صرح في الأيام الماضية بخصوص المباراة الودية قائلاً:

يعد إجراء مباراة ولو ودية أمام فريق من هذا الحجم أمراً رائعاً، بالنسبة لنا إننا بعد ذلك شرفاً وفرصة فريدة.

وقال جوردن كوندوم مدرب كاس أوبين هو الآخر: لم يمكننا أن نتصور مواجهة فريق

أكثر هيبة وشأناً في مباراة تدريبية أكثر من بايرن ميونيخ.. وبعد يومين ستتاح

لنا الفرصة من أجل مواجهة نادي شتغهاي سينج الصيني بنجمة هولك.. بالنسبة لنا سيكون الإعداد مثالياً للنصف الثاني من

الموسم.

التي سوف تتأهبها لسيما أن كاس أوبين يبدو متحمساً جداً لهذه المولجة.

وكان كريستوف هينكل المدرب العام للنادي البلجيكي قد صرح في الأيام الماضية بخصوص المباراة الودية قائلاً:

يعد إجراء مباراة ولو ودية أمام فريق من هذا الحجم أمراً رائعاً، بالنسبة لنا إننا بعد ذلك شرفاً وفرصة فريدة.

وقال جوردن كوندوم مدرب كاس أوبين هو الآخر: لم يمكننا أن نتصور مواجهة فريق

أكثر هيبة وشأناً في مباراة تدريبية أكثر من بايرن ميونيخ.. وبعد يومين ستتاح

لنا الفرصة من أجل مواجهة نادي شتغهاي سينج الصيني بنجمة هولك.. بالنسبة لنا سيكون الإعداد مثالياً للنصف الثاني من

الموسم.

التي سوف تتأهبها لسيما أن كاس أوبين يبدو متحمساً جداً لهذه المولجة.

لقب دوري أبطال أوروبا التي توج بها سابقاً خمس مرات أعوام 1974 و1975 و1976 و2001 و2013.

ويستضيف الفريق البافاري على ملعبه في دعاب دور الـ16 من البطولة القارية

أرسنال الإنجليزي يوم الـ15 من فبراير المقبل قبل أن يخوض منه في السابع من مارس المقبل مباراة الإياب بالعاصمة لندن.

وسيخوض بايرن ميونيخ عشية عودته إلى الدوحة إلى مقره بألمانيا مباراة ودية

أمام كاس أوبين البلجيكي اعتبرها مدرية أنشيلوتي مهمة بعد أسبوع دامل من العمل

الجاد والشقي في التدريبات وسيخوضها فريقه بيلة الفوز.

ويتوقع أن تكون ودية مساء غد حافلة

بالمروض الجديدة والممتعة للجماهير الفخيرة

ومن المقرر أن يخوض بايرن ميونيخ مساء يوم غد مباراة ودية أمام نادي كاس أوبين

الذي بدأ منذ يوم السبت الماضي معسكره التدريبي الذي يستمر إلى غاية الخامس

عشر من الشهر الجاري.

كما يجري الفريق البلجيكي الصاعد هذا الموسم إلى دوري الدرجة الأولى

البلجيكي مباراة ودية يوم الخميس المقبل مع شتغهاي سينج الذي يشرف على تدريبه

المدرّب البرتغالي الشهير أندري فيلانش بواش والذي أتفق أموال طائلة في سوق

الانتقالات بالتصافد مع البرازيلي هولك مهاجم زينت سانت بيترسبورغ ثم مواطنه

أوسكار لاعب وسط تشيلسي كما أنه ضم إلى صفوفه المدافع البرتغالي المخضرم

والدولين أمثال لاعبي الوسط الفرنسي فرانك ريبيري والبرازيلي دوغلاس كوشتا

الناودي على الصعيد العالمي استمداته وتحضيراته ضمن المعسكر التدريبي

الشتوي الذي يقبضه منذ الثالث من الشهر الجاري بأكاديمية التفوق الرياضي أسبائر

بالعاصمة القطرية الدوحة للعام السابع على التوالي.

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

صدارة البوندسليغا برصيد 39 بعد مرور 16 جولة تقطة ومتقدماً بفارق 3 نقاط عن

ملاحقه الكول لايبزيغ، كما أنه بلغ دور الـ16 في بطولة الكأس حيث سيواجه يوم السابع

من فبراير المقبل فريقه فولفسبورغ..

وبناتس بايرن ميونيخ قارياً على استعادة

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

صدارة البوندسليغا برصيد 39 بعد مرور 16 جولة تقطة ومتقدماً بفارق 3 نقاط عن

ملاحقه الكول لايبزيغ، كما أنه بلغ دور الـ16 في بطولة الكأس حيث سيواجه يوم السابع

من فبراير المقبل فريقه فولفسبورغ..

وبناتس بايرن ميونيخ قارياً على استعادة

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

صدارة البوندسليغا برصيد 39 بعد مرور 16 جولة تقطة ومتقدماً بفارق 3 نقاط عن

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

صدارة البوندسليغا برصيد 39 بعد مرور 16 جولة تقطة ومتقدماً بفارق 3 نقاط عن

ملاحقه الكول لايبزيغ، كما أنه بلغ دور الـ16 في بطولة الكأس حيث سيواجه يوم السابع

من فبراير المقبل فريقه فولفسبورغ..

وبناتس بايرن ميونيخ قارياً على استعادة

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

صدارة البوندسليغا برصيد 39 بعد مرور 16 جولة تقطة ومتقدماً بفارق 3 نقاط عن

ملاحقه الكول لايبزيغ، كما أنه بلغ دور الـ16 في بطولة الكأس حيث سيواجه يوم السابع

من فبراير المقبل فريقه فولفسبورغ..

وبناتس بايرن ميونيخ قارياً على استعادة

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

صدارة البوندسليغا برصيد 39 بعد مرور 16 جولة تقطة ومتقدماً بفارق 3 نقاط عن

ملاحقه الكول لايبزيغ، كما أنه بلغ دور الـ16 في بطولة الكأس حيث سيواجه يوم السابع

من فبراير المقبل فريقه فولفسبورغ..

وبناتس بايرن ميونيخ قارياً على استعادة

ويواصل بايرن ميونيخ محليا الدفاع عن لقبه في الدوري والكأس حيث أنه يحتل

شرف وفرصة فريدة

يعود بايرن ميونيخ إلى قواعده بعد غد الأربعاء بعد ختام معسكره التدريبي بأسبائر

الذي شهد محربة الإيطالي كارلو أنشيلوتي على أهميته وأشاد بظروفه وأجوائه الرائعة جداً.

وناض الفريق البافاري الذي حضر بكامل نجومه الألمان أمثال الحارس مانويل نوير والمدافع فيليب لام والمهاجم توماس مولر



عبدالعزیز إيهومر

أطلق الحكم القضائي الصادر عن محكمة محلية سويسرية الباب أمام «شارون بورو» وأخواتها. الأمين العام للاتحاد الدولي للقطارات العمال وبعد أن اعترف (تحت الضغط) بأن «تصريح 7000» عامل في ملعب كأس العالم 2022 ليس له محل من الإعراب وألّا على الأقل يعتبره «أفراء» توقفته محرجة عن «السلع» ملف العمالة لكنها أوعزت «أخواتها» ليفعلوا ذلك. القضية طويلة. وجاء الحكم القضائي السويسري ليوجه صفعه لكل المراقبين في «ملف العمالة» والبداية كانت من نقابة عمالية (هولندية) والتي قامت عبر طرف ثالث باستقطاب رجل بلجادي يسمي كان يعمل في قطر اسمه شريف علم الدين، ودفعوا له (لعمد) دفعوا له ليغروه بالموافقة فكانت الشكوى ضد الفيفا أمام المحكمة السويسرية وكان الحق لهم جميعاً بالمرصاد، فجاه رفض المحكمة لهذه الشكوى.

قرار المحكمة يوجه ضربة جديدة لـ «شارون بورو» وأخواتها

بعد محكم المنعمة أصدر الفيفا من مقره في زيورخ بياناً رسمياً فيه قرار المنعمة والتي رفضت الفيفا في دعوى تقدمت بها نقابة العمال الهولندية وكونتيرس النقابات الفيدرالية في بلجيكا. وقال الفيفا في بيان رسمي يوم الجمعة إن القضاء السويسري رفض دعوى عمالية ضدته تتعلق بكأس العالم 2022.

وفي الدعوى التي قدمت لمنعمة في زيورخ زعمت نقابة العمال في هولندا وعملها في بلجيكا في الفيفا بارزعات مخالفات وأخطاء وبعدها مسؤولية انتهاكات مزعومة لحقوق الإنسان فيما يخص حقوق عمال البناء الذين يعملون في إنشاء المباني الخاصة بتنظيم قطر نهائيات كأس العالم 2022.

وطالبت الدعوى الفيفا بالزام المنعطين في قطر بتطبيق «الحد الأدنى لمعايير العمل» في التعامل مع العمال الوافدين التي تساعد في الإعداد لاستضافة الحدث الكبير.

وقال الفيفا في بيان من مقره في زيورخ «براعت الفيفا الموثقة عن كتب وتطبيقاً لما قاله الرئيس بيتر فانديك في لقائه الأخيرة فإننا سنستمر في العمل مع السلطات القطرية على توفير ظروف عمل آمنة وبيئة لعمل البناء».

حقوق منقطة
انتهى بيان الفيفا الذي لم يسهو في غفلة القضية لكن مصادر إعلامية سويسرية وبلجيكية كانت قد كشفت قبل شهر ونصف الشهر أن أن الدعوة ملققة وعن ملوك الاتحاد الدولي للنقابات العمال (ITUC) بإعداد تقارير مزيفة عن أوضاع العمال في ملعب كأس العالم 2022، موعراً للمنظمات معولة من الـ (ITUC) بالاستمرار في نفس الدور الذي كان يقوم به الاتحاد الذي تقوده الاسترالية شارون بورو المجهن الممار وذلك بعدما ثبت عدم صحة تصريحاتها حول أعداد الوفيات في ملعب ومنشآت كأس العالم 2022.

شكوى لمنظمة العمل الدولية
الدكتور سانييف ردي، وهو نائب رئيس الاتحاد الدولي لنقابات العمال في منطقة الباسيفيك آسيا، وهو أيضاً رئيس أكبر نقابة عمال في الهند، ووزيلمان هندي سابق، قد مشى للتعبير وكشف أنه وصل إلى علمه من مصادر مطلقة أن التقرير غابت عنه المصادقة والشعافية.

القضاء السويسري يخلق الباب فيه وجه «الفاشليين»..

محكمة مدنية سويسرية ترفض النظر في قضية ضد الفيفا تتعلق بمونديال 2022

وقال الدكتور ردي إنه وبه خطأ إلى جاني ردي، مدير عام منظمة العمل الدولية وحاليه بالنظر في هذا الأمر ذكر فيه أن نظام مثل هذه المنظمات (يقصد حركة التضامن العالمية) ينطوي على إساءة مباشرة لنقابات العمال وللعمال أنفسهم. وللتوضيح فإن جاني ردي المدير العام الحالي لمنظمة العمل الدولية، والذي لم يغير في أمر خطاب ردي، هو ذاته الأمين العام السابق للاتحاد الدولي للنقابات العمالية، والذي لا يزال يرتبط بروابط وثيقة مع أمينها العام شارون بورو.

وتابع: وفي الماضي، ولله الاتحاد الدولي لنقابات العمال انتقادات من قطاعات عديدة لتوجيهها المدونات نمو منطقة الشرق الأوسط ولدول مثل قطر والإمارات.. وفيما نحن أن نرفع صوتنا ضد الظروف الوضعية التي يتعرض لها العمال في كل أنحاء العالم، نحن بحاجة إلى عدم تكريس النظرة إلى أننا منظمة لها توجهات واهتمامات معينة.

وقال ردي في خطابه: حركة التضامن العالمية تعمل بالتعاون مع اتحادات العمال العمالية في الهند واليابان وألّا أبداً خاصة تركز على جميع الشهادات السلبية من العمال العاملين من الخليج.. هذا الأمر، أي الحصول على إشارات العمال المنقطة بأموالهم المبعثرة، أصبح معلوماً أنه يجر استغلاله بشكل خاطئ لاستهداف جماعات معينة، ولذلك نحن بحاجة لوقف سوء الاستغلال وانتهاج وسائل تلحق خداح العمال.

وتساءل سانييف ردي، الرجل الذي قضى جل حياته في البحث عن الحياة العريضة للعمال، ليس فقط في الهند، ولكن في آسيا كلها، تساءل: وزعم علميات الاستعمار عن دور حركة التضامن الدولية، والتي تعتبر «غريبة» عن الاتحاد الدولي للنقابات العمال. وواجه الاتحاد الدولي لنقابات العمال بقيادة شارون بورو (الأمين العام) مؤذراً انتقادات حول تقريرها المتعلق بمدى الوفيات في ملعب مونديال 2022 في قطر، وهو التقرير الذي اعتبره سانييف ردي قد أطلق بدون أي دليل.

ويرى الدكتور ردي أن الاتحاد الدولي لنقابات العمال يستلزم حالياً حركة التضامن الدولية لنشر نفس النوع من المزاعم.

وفي واقع الأمر، ووفقاً لملف عام وضع على طاولة منظمة العمل الدولية، يبدو أن حركة التضامن العالمية دفعت إلى منظمات عماليتين عماليتين هما (جيغفوت) و(تاميل نادو) - دفعت - أهما بالهجوم لتحديد العمال العاملين الذين قد يكونون بحاجة إلى حاز مالي للدولار بمشاداتهم حول ظروف منقطة بعملهم.

وطالبت الدكتور ردي المسؤولين من الاتحاد الدولي لنقابات العمال باتخاذ موقف حيال هذا الأمر ووقف المضطبات



قصة صحيفة السويسرية
وبتزامن هذا التطور مع ما قالته قبل عدة شهور صحيفة سويسرية ذكرت أن الاتحاد الدولي لنقابات العمال اتّفق أسلوباً رتبته أطراف في أستراليا لكن حصلت تشويه ضد الأطراف المذكورة في هذا التقرير قبل الوصول إلى موعد انتخابات الفيفا للتيرة التي فاز فيها بياني إنفانتينو.

وقال الفيفا: فإن صحيفة «فيلت فوش» السويسرية وضعت حداً للحدود والتمسوق وكشفت مطلع هذا الأسبوع عن تورط الاتحاد الدولي لنقابات العمال في تشكيل (لوبي) لتدبير حملات إعلامية سلبية مشبوهة تستهدف بحسب قولها: (حل الفيفا)، (الإغاثة برئيس الفيفا السابق بلات)، عرقلة تنظيم قطر لمونديال 2022، وكشفت الصحيفة السويسرية عن وجود

سلسلة من رسائل البريد الإلكتروني، بين مختلف الأطراف التي تظهر حملة ممولة قالت «إن هدفها النهائي يبدو هو حل منظمة الفيفا والقضاء عليها عاصفة أن من ينفذ وراء تلك الحملة التي تهدف أيضاً للبلل من ملف قطر 2022، هو الاتحاد الدولي للنقابات وأمينه العام شارون بورو».

وبحسب الصحيفة، فإن هناك تمويل معنوي لتلك الحملة التي تسعى للبلل من مونديال قطر 2022.

إلى جانب السعي للتأثير على ملف استضافة مونديال 2022 بقطر، مضاد عن اتهامات للفيفا ولرئيس الفيفا الموقوف جوزيف بلات. ويقود كل ذلك الاتحاد الدولي للنقابات العمالية (ITUC)، الذين أطلقوا الحملة المشبوهة ضد تنظيم مونديال قطر 2022. وهي الحملة التي أتت مثل غيرها



هل المواهب نضبت فيه أنديتنا؟!

«الإعارات» الداخلية المتكررة تطل برأسها على دوري النجوم

طارق العتريس

تعتبر إعارات اللاعبين المتكررة من ناد إلى آخر الظاهرة الأولى التي تميز دوري النجوم هذا الموسم، لأسباب تعكس معان ودلالات عديدة تخص بعض الأندية التي تبحث أحيانا عن اللاعب الجاهز، أو تعكس أيضا التهمة التي تعاني منها الدية أخرى وتعكس في الوقت ذاته وجود نقص حاد تعاني منه الندية أخرى. كما تعكس ظاهرة إعارات اللاعبين أيضا اتجاه بعض الأندية للبحث عن حلول سريعة وجاهزة دائما خلال فترتي التسجيل في كل موسم، سواء خلال فترة الانتقالات الصيفية وكذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية. وربما تعكس أيضا الضعف الشديد في الناتج الفئات السلية على مستوى القاعدة لدى بعض وليس كل الأندية التي قلما تقدم لدوري النجوم لاعبا شابا من مواهبنا الجديدة.

«لهذه الأسباب فأننا تفتح ملف ظاهرة الإعارات من خلال هذه القضية التي نتناولها في هذا التقرير، ونطرح معها أسباب الظاهرة ومدى تأثيراتها السلبية أو الإيجابية التي تمس مستقبل الكرة القطرية ومدى انعكاسها أيضا على مستوى المنتخبات الوطنية، وستحاول أيضا الدخول في البحث عن الحلول، ونسأل عما إذا كان اتحاد الكرة وإدارة شؤون اللاعبين أصبحا مطالبين بتقنين مسألة الإعارات حتى يتم فتح باب الانتقالات على مصراعيه لمن لا يحصل على فرصة في اللعب في ناديه الأصلي؟»

الدمج هل هو حل مناسب؟

هل يمكن طرح حل آخر ربما يكون في غاية البراعة والحساسية رغم قسوته أو سلبياته واعتني به إعادة دراسة فكرة "الدمج" رغم أنها ليست بجديدة وقد تم تطبيقها في سنوات سابقة، خاصة بعد أن تداولت أخبار وتقاير صحفية حول إمكانية دمج نادي الجيش مع لخويا، ولا تعرف صحة هذه التقاير أو الحراسات، ولكنه من عاد تطبيقها سينتج عنها الاستفناء عن عدد كبير من اللاعبين سيتم توزيعهم لتدعيم النندية التي تحتاج لتدعيم من أجل تقليص الفوارق الفنية.

39 إعارة داخلية سجلتها الأندية حتى إشعار آخر!

بلغ إجمالي حركة الانتقالات التي عاشتها الكرة القطرية خلال الفترة من 30 يونيو 2016 وحتى 3 يناير 2017، 163 حركة انتقال بحسب الحصائيات ومن بينها 118 انتقالا فقط داخليا بين مختلف الأندية القطرية بمعدل 72 في المائة، وهو رقم يؤكد الكم الكبير من الانتقالات الداخلية والتي تضمن من بينها الإعارات. ومن بين حركة الانتقالات الجديدة الداخلية على النندية القطرية خلال الفترة المذكورة 35 انتقالا فقط بنسبة 21 في المائة، وهو

«يعتبر لخويا في مقدمة النندية التي تبادر دائما بإعارة لاعبيها لتدعيم النندية الأخرى، التي يتم من خلالها ضرب عصقورين بجر واحد، حيث تكون الخدمة مزدوجة للاعبين أنفسهم الذين تتم الموافقة على إعارتهم من أجل الحصول على فرصة في اللعب باستمرار مع فرق أخرى وأيضا تخدم المنتخب الدول الذي يضمن جاهزية لاعبيه بخوض عدد كبير من المباريات الرسمية في انديتهم وهو ما قد لا يتوافر مع ظلوا على دكة البدلاء في نادي لخويا، وهو ما اكده خليفة خميس نائب رئيس نادي لخويا والمشرف على المنتخبات

الوطنية في وقت سابق ل«استاد الدوحة» عندما أكد أن نادي لخويا يعمل دائما وفق الاستراتيجية التي تخدم المنتخبات الوطنية، ولذا فإنه لا يتحدد دائما في إعارة بعض لاعبيه الذين لا يلعبون بصفة مستمرة مع الفريق. ومن هذا المنطلق وافقت إدارة لخويا رسميا على انتقال لاعب الوسط الدولي أحمد عبدالمقصود إلى النادي الأهلي لكي يرتدي ألوان العصفور في الفترة القادمة، ويعود اللاعب عبد الرحمن محمد من الأهلي بعد انتهاء مدة إعارته، بناء على طلب من مدرب لخويا الكابتن جمال بلماضي، والمعروف أن عبدالمقصود

قد انضم للعربي وشارك معه في مباريات القسم الأول بدوري النجوم هذا الموسم، عقب تعذر تسجيله بغائمة فريق الجيش في دوري البطال ولم تنجح لإدارة نادي الجيش الاستفادة من خدمات اللاعب في دور نصف النهائي بدوري البطال بسبب مشاركته بغائمة لخويا ضد الجيش في نفس المسابقة هذا الموسم، وكما قد سألنا في وقت سابق جمال بلماضي عن مستقبل اللاعبين عبدالمقصود وعبد الرحمن وجاء رد بلماضي بكل وضوح ليؤكد أنه لن يتم الاستعجال باتخاذ القرار الخاص بمستقبل اللاعبين بعد

هل سستم دراسة فكرة الدمج من جديد لتقليص الفوارق الفنية بين الفرق؟

عبدالمقصود وعبد الرحمن الأشهر لخويا يعير لاعبيه لمصلحة المنتخبات الوطنية

أبرزهم الحارس العماري والمهاجم فهد خلفان.. الشحانية.. أبرز المستفيدين ويستعين بخمسة من نجوم الرهيب

«يعتبر نادي الشحانية هذا الموسم في مقدمة النندية أو بالتحري النادي الدول الذي استفاد من ظاهرة الإعارات التي تدعو للتمثل بشكل مثير، ولا نريد القول أن الشحانية أصبح ناديا يعيش على الإعارات ولكن هو المستفيد الدول من استعارة عدد كبير من لاعبي الريان بواقع 5 لاعبين أساسيين بالتقام والكمال تمت استعارتهم من نادي الريان، حيث نجح التدوير على ما يبدو في التحلي عن الحليف الاستراتيجي القديم وتعني به نادي السيلية، ليحل مكانه على الخريطة نادي الشحانية القريب مكانا من نادي الريان وأصبح الشريك الاستراتيجي للريان، واستفاد من خدمات الخماسي المهمة الذين أصبحوا الركيزة الأساسية من قوام فريق الشحانية.. ويأتي في مقدمتهم حارس المرمى الأساسي خليفة العماري والمهاجم الأساسي فهد خلفان والمدافع عبد الرحمن عداد وللاعب الوسط المهم عبدالله خالد، بالإضافة إلى طاهر زكريا، وهو ما يؤكد أن الشحانية استفاد بشكل كبير من إعارة مجموعة من نجوم الريان. وهذا يجعلنا ننسأل: أين انتاج الفئات السنية في نادي الشحانية وابن نجوم فريق الشباب.. ولماذا لا يتم اكتشاف وجوه جديدة من نجوم الشباب ولماذا لا يهتم جهاز الكرة في الشحانية بتكوين لاعبين مميزين من الصغر؟»

الريان تحوّل لرافد مهم بإعارة فائض لاعبيه للأندية

«يعتبر الريان رافدا مهما للإعارات للمعظم الأندية القطرية، ولعل أهم إعارة منها الريان كانت من نصيب نادي السد الذي يستفيد حتى الآن من جهود لاعب الريان حامد اسماعيل، كما أهدى الرهيب أيضا للعبة المهم بارو صديقي ليجد فرصته وضالته بصوف نادي الخور، ومن بين مدابا الريان أيضا لاعبه الموهوب عبدالله عفيقة الذي وجد نفسه حاضرا بتشكيلة المدرب يوسف آدم بصوف نادي الاهلي هذا الموسم واستعاد الكثير من برقة الذي انطلقا من قبل بسبب الإصابات وتخممة النجوم في تشكيلة الرهيب الحالية، كما أهدى الريان أيضا للعبة حمد العبيدي على سبيل الإعارة للسيلية الحليف الاستراتيجي السابق وبالتاكيد فإن فلسفة الريان في التعامل مع إعارة لاعبيه هي نفسها الفلسفة التي يتعامل معها نادي لخويا والتي تضع نصب أعينها الاستراتيجية المتكاملة في التعامل مع اللاعبين الدوليين.

إلياس يدفع ثمن تكرار إعارته بين الأندية بطريقة «التدوير»!

«تعتبر قضية انتقال المهاجم الدولي السابق عبد القادر إلياس الشهير هذا الموسم في حركة الإعارات والتي تستحق الوقوف أمامها بشكل كبير، فإلياس تمت إعارته إلى الخور وبعد فترة من أصابته المصري عبدالرزاق حمد الله أرادت إدارة نادي الجيش استرجاع لاعبا بعد اكتشاف أن الفريق بحاجة إلى مهاجم بعد إصابة حمد الله وهو ما أثار حفيظة مسؤولي نادي الخور، وهي النهاية عاد اللاعب لتشكيلة الجيش ودخل تدريباته بالفعل ولكن لسوء حظ لم يستطع اللعب ضمن تشكيلة ناديه الأصلي وتقرر حله الذي ظل يطارده لكثر من موسمين وبعد انضمامه للسيلية تألقه في صفوفه تمت إعارته إلى أم صلال والتي أيضا في صفوفه قبل أن يتم إعارته إلى الخور، وهي النهاية دفع اللاعب الثمن وأصيب وبطلت مسيرته التي يحملها كمهاجم أساسي في صفوف فريق الجيش، ورغم أن اللاعب كان يمثل النفس بقيادة هجوم العربي، أصبح الآن ضحية الإعارات التي فرضت عليه الدوران بين عدة فرق على مدار الموسميين الماضيين.

جمعة وثلاثان وراميه.. رفض ثلاثة الجيش الاستمرار بالعربي.. ظاهرة تدعو للقلق!

«تعد قضية النادي العربي مع لاعبيه الثلاثة المعارين من نادي الجيش قضية الموسم أو ظاهرة الانتقالات الشتوية التي تثير الكثير من علامات التساؤل وأيضا الاستفهام، والتي تطرح تساؤلا في غاية الأهمية والحساسية، هل تغيرت المعادلة وأصبح نادي العربي يعيش أيضا على الإعارات وهل بدأ النادي العربي بطرد النجوم المهارين ولا يجذب أحدا من نجوم النندية الأخرى؟ ولعل الإشكالية الخاصة بعد رغبة لاعبي الجيش الثلاثة عدم استكمال إعارتهم المفترضة حتى نهاية الموسم وهم محمد جمعة وفاتان أوتافيو ورامي فايز قد تجسدت مشكلة العربي من الإعارات، خاصة أن القضية باتت تتعلق بمستحققات مالية تخص اللاعبين وهو ما يضع العربي في مأزق كبير في حال استمرار نادي الجيش على فتح عقد الإعارة مع العربي، ولدى ثلاثي الجيش الأربعة حتى كناية سطور هذا التقرير في العودة لصفوف ناديهم الأصلي وعدم استكمال الإعارة التي تم الاتفاق عليها بعقد رسمي

وهو ما يفتح قضية الإعارات المشروطة التي تجبر اللاعبين حق العودة خلال فترة الانتقالات الشتوية وعدم الرغبة في استكمال الإعارة وأن الاتفاق الذي ترمع ادارتي نادي الجيش والعربي يشير إلى أن الإعارة ممتدة بحسب العقود حتى نهاية الموسم الحالي. وقد استفاد العربي أيضا من إعارة مدافع لخويا فتيان الكواسي الذي عاد للتدريبات ثم تحول بعد ذلك للعربي.



أكد جاهزيته للمساهمة في إنقاذ سفينة «النواخذة».. السنغالي يوسفو لـ «استاد الدوحة»:

انتظر مغامرة رائعة وفضلت الوكرة على الاحتراف فيه البرتغال



جاهزه، فهد اسماعيل

يعتبر يوسفو مينغي لاعب الوسط السنغالي الجديد في صفوف فريق الوكرة أحد أبرز صفقات لكرة القطرية خلال فترة الانتقالات الشتوية، من خلال الفترات الغنية والندية الكبيرة التي يتمتع بها والتي سمحت له أن يبرز اسمه بشكل مميز في سماء الكرة التونسية من خلال مشواره الرائع مع ناديه السابق بلنارت فهو لاعب متعدد الميادين وصاحب شخصية خيرة من شأنه أن يخدم كثيرا النواخذة في رحلة الحياة في دوري النجوم، وعلى الرغم من اعتراجه بصعوبة المهمة إلا أنه بدأ متفائلا جدا بتحسين النتائج ومعها الأدلة، مؤكدا بوضوحه لنا في هذا الحوار الذي خص به، استاد الدوحة.

بداية مرحبا بك معنا لأول مرة من خلال هذا الحوار شكرًا جزيلًا لكم ولكل من استقبلوني بصفوة كبيرة جعلتني أرتفع منذ اللحظة التي نزلت فيها من الطائرة ولست أشعر أبدا بالفرية رغم اختلاف بعض الأمور الجديدة على حياتي.

عرفنا بنفسك أكثر ويمشاركك الكروي كذلك؟

اسمي يوسفو مينغي من مواليد 15 فبراير 1991 بمدينة نفور ضواحي العاصمة السنغالية دكار، قضيت فترة تكويني في الأكاديمية تحت إشراف المدرب المعروف فيرمي غاي قبل أن ألحق بلنادي أولمبيك مور الذي لعبت له في فريق الشباب للتحش بعد ما أول تجربة احترافية في نادي نيس الفرنسي الذي وقعت معه على عقد مدتي وعمره لم يتجاوز السابعة عشرة ونصف، غير أن الأمور لم تسر كما كنت أتصورها ولم تدم فترة توليدي هناك أكثر من شهر بسبب سوء تفاهم بين إدارتي النادي الفرنسي

ووكيل اتصالي الذي قرر الذهاب بي إلى الدوري التونسي حيث وقعت مع نادي بنزرت الرياضي الذي قضيت معه خمسة مواسم، وبنهاية عقدي معه وصلتي العديد من المروض منها عرض نادي الوكرة الذي ألتصق إليه اليوم في مغامرة جديدة في مشواري الكروي، وأتأمل أن تكون موفقة، أما على صعيد الملتحيات فقد شاركت مع المنتخب السنغالي الدولي في العديد من المباريات لكنني لم أحصل على فرصة للمشاركة مع المنتخب الدول نظرا للمنافسة الكبيرة فيه، في تونس أردنا تجنيسي بحكم إهتائي فترة خمس سنوات هناك وقد أعطيتهم موافقتي وقدمت لهم وثاقتي لكن لست أدري إلى أين وصل الموضوع.

وماذا عن وضعيتك الاجتماعية؟ أنا متزوج منذ سنتين وب ليبت حذيت الولد.

تكلر لنا عن الخمس سنوات التي قضيتها في الكرة التونسية؟

البداية كانت صعبة جدا كونني لم أشارك في أي مباراة رسمية مدة ستة أشهر كاملة، لكن مدربي ماهر الكزاري ساعدني كثيرا حيث كان دوما موجودا لرفع معلوماتي وتحفيزي على تغيير قدراتي، الحمد لله على توفيقه لي خلال الخمسة مواسم التي قضيتها في نادي بنزرت الذي توجيت معه

ليست هي المرة الأولى التي تصلني عروض من أوروبا حيث سبق لنادي ليون الفرنسي طلب خدماتي في العديد من المرات إلا أن العطلة المالية الخيالية لركيس نادي بنزرت مهدي بن عريبة حالت دون نجاح الصفقة، وصلتي خلال الأسابيع الماضية عروض من نادي ماريتمو وديمارش البرتغاليين، بالإضافة القطري الكرة التونسية على غرار التري والفرقي وأيضا النجم الساهلي الذي أراد مسيره التفاوض مع وكيل أعمالني بشكل رسمي، لكن وجهتي كانت دولة قطر.

أد بعد انضمامك دوري النجوم على اللعب في أوروبا مباراة كبيرة في مشوارك الكروي خاصة أنك لم تمتد 25 من العمر؟

كما قلت لك إن قرار ترك الدوري التونسي بعد خمسة مواسم والتفرط في الالتحاق بأوروبا من أجل الاحتراف في قطر قرار جبر الكثير من المقربين إلى وحتي جماهير نادي بنزرت الذين ربطتني بهم علاقة مميزة جدا خلال المواسم الخمسة التي قضيتها برتقتهم أحيدها مجددا بأفني أعني جينا ما أفضل وأن ما وبتته من إمكانيات مادية وأيضا لثرائية من المسؤولين في نادي الوكرة جعلني أغير وجهة نظري كثيرا عما كانت عليه في وقت سابق.

هل استعنت بأصدقاء سنغاليين أو تونسيين مرؤا من هنا للحصول على معلومات عن نادي الوكرة والحياة في قطر؟

لم أتصل بأي كان خاصة أنه ليس لدي الكثير من الأصدقاء اللذين الذين مرؤا من هنا، جئت بمفردتي عبر «الانترنت» وحاولت جمع أكبر قدر من المعلومات عن الحياة في قطر وخاصة عن نادي الوكرة الذي تبين لي بأنه ناد محترم لكنه يعيش فترة صعبة نوع الشيء، وهو ما شجعتني على التمسك معه والقدوم إلى هنا من أجل تقديم يد العون والمساهمة في تحقيق الأهداف المسطرة من طرف الإدارة وهي إنقاذ الفريق من شبح الهبوط.

ظروف مريحة

لكن ما تعلمه هو أن المدرب قيس يعقوبي هو من

كان وراء استقدامك للوكرة؟

اقترحوا عليّ الجنسية التونسية من أجل اللعب للمنتخب لكنني لا أفكر فيه ذلك

نصر قيس يعقوبي كان سببا في قدومي إلى فريق الوكرة وقد تحدثت مع إدارة النادي على وعن إمكانياتي، بحكم معرفته الجيدة لي خلال فترة تواجده سواء مع نادي قوافل قصص أو حتى مع النادي الإفريقي، وأن توليده معي في فريق الوكرة لأمل مهم جدا في مقارنتي السنغالية الجديدة.

كما أن وجود المهاجر الكونغولي إيزار عامل نفسي مهم بالنسبة لك...

بالفكيد، بحكم أن هناك أمورا كثيرة تربطني بإيزار الذي سبق لي اللعب معه موسما كاملا في نادي بنزرت وهو صاحب إمكانيات بدنية وفنية كبيرة تجعل منه مهاجما مميزا وعبئا ثقيلا على المدافعين الذين يوليهونه، وأتمنى أن توفق مما في تحقيق نجاحات لفريقي الوكرة.

كيف وجدت مستوى فريقك الجديد والجو داخل المجموعة؟

مقبول لي حد كبير، خاصة بوجود العديد من اللاعبين أصحاب الخبرة ولذين شباب مميزين بأدائهم الفني الجيد وإرادتهم الكبيرة في تحقيق الأفضل دوما، لقد وجدت معالسي سريعا في المجموعة خاصة أن زملائي سهوا على التمدح من أول حصص تدريبية رفقتهم، لم أشعر قط بالوحدة وهو الأمر بالنسبة لي من أجل التحرك نفسيا وتقديم أفضل مردود منذ أول مباراة لعبها مع الفريق، مباراة الجيش كانت صعبة وشاقة، وأتوقع أن الأمور ستحسن تدريجيا مع مرور الجولات وستظهر بوجه أفضل.

ولو أنك لم تلعب سوى مباراة واحدة إلى حد الآن، لكن كيف وجدت منافسات دوري النجوم قطر؟

أعتقد أن نسق مباريات دوري النجوم أعلى من مباريات الدوري التونسي نظرا لعدة عوامل، أهمها أرضيات الملاعب الأكثر من راحة التي تسمح للاعب بتفجير قدراته وتقديم أفضل مردود. مباراة الجيش كانت صعبة لي بعض الشيء نتيجة للتعطيل النائم عن السفر ثم انتقالي لإجراء الفحص الطبي وأصيب المباراة بعدما مباشرت، وأعتقد أنني سأظهر بشكل أفضل مستقبلا.

مهارة صعبة

بعد الجيش تلتحق بكم مباراة صعبة أخرى أمام الخرويطات الذي يعتبر منافسا مباشرا لكم من أجل تقاضي الهبوط... فكيف تراه؟

لا أعرف كثيرا مستوى اتدبة الدوري لكن قيل لي بأن الخرويطات أحد الفرق المنافسة لنا على البقاء في الدرجة الأولى وقد نوه المدرب على ذلك مرارا خلال التمارين، علينا أن نخافه وأن نقف اللد للند لكل منافسينا وتجنب لتفكير المباريات إذا أردنا حقا الذهاب نحو الأمام وتخطي المرحلة الصعبة والمكانة التي

توليد فيها، اتوقعها مباراة صعبة ونحن مجبرون على تحقيق نتيجة إيجابية لمنع تسرب الشك وخيبة الأمل في صفوفنا.

في الخامسة والعشرين من العمر... ما الذي تطمح إليه في مشوارك الكروي كلاعب؟

أعتقد أنني الآن في أفضل فترات مشواري الكروي من حيث النضج، حيث كسبت الكثير من الخبرة خلال المواسم التي قضيتها رفقة نادي بنزرت في الدوري التونسي وهو ما يتسبب لي بالنظر إلى بعض الأمور من زوايا مختلفة مقارنة بالسابق، وسأسعى لتوظيف كل ما تعلمته في خدمة فريقتي الوكرة الذي تعد طموحاته كبيرة وهو مطلب بتقديم وبه أفضل من الذي ظهر به في المواسم الماضية، وتوليدي في الوكرة فرصة من أجل بحث مشواري الكروي من جديد بعيدا عن القارة الإفريقية، أعلم جيدا أن المهمة ستكون صعبة جدا خاصة بحكم وضعيتنا الصعبة في جدول الترتيب لكن ثقتي بنفسي كبيرة بإهاز لي تدد كان.

كما أن الجميع في الوكرة ينتظر منك الكثير هذا الموسم...

أعلم ذلك جيدا، خاصة أن الفريق يعاني، وقد تحدثت مع المدرب عن

ذلك بالشكل اللزم والصريح، والأمر بالنسبة لي هو تشريف عقدي مع فريقتي الجديدة وأن أكون على قدر الثقة التي وعشت في والمسؤولية التي أوكلت إلي.

هل هذا يشكل ضغطا عليك؟

عشت أحله أيامي مع البنزرتي ورئيس النادي حرمني من الاحتراف فيه «ليون»

لدي أبدأ، لست من اللاعبين الذين ينشون التحديات لتخلي أعرف جيدا إمكانياتي، وبصفتي جهود الجميع في النادي سنصل إلى مبتغانا.

ما هو منصبك الفعلي والحققي فوق المستطيل الأخضر؟

أنا لاعب متعدد المناصب حيث سبق للمدرب ماهر الكزاري الاعتماد علي في أربعة مناصب مختلفة، حيث بإمكانتي التواجد كصانع ألعاب أو كلاعب ثأن أو كلاعب رواق يساري أو حتى كلاعب ارتكاز، وأنا جاهز في خدمة

النادي

قلت أنك قدمت وثاقتك من أجل الحصول على الجنسية التونسية وتمثيل منتخب تونس... إلى أين وصلت الأمور؟

نصر، كان ذلك مع مهدي بن عريبة رئيسي السابق في نادي بنزرت الذي قمت بملحه وثاقتي اللازمة من أجل الحصول على الجنسية التونسية، لكن منذ ذهابه تقطعت الاتصالات مع مسؤولي الاتحاد، وبمرحلة لا أفكر كثيرا في الموضوع ونفعا قد يحصل مستقبلا.

ولم لا المنتخب العنايب مستقبلا خاصة أنك تملك قدرات فنية مهمة جدا

كما أن عمرك لم يتجاوز الـ 25 سنة؟

(يبتسم)، كل شيء ممكن، لكن أنا جديد في دولة قطر وتركيزي كله في كيفية مساعدة الفريق من أجل الخروج من الوضعية الصعبة التي يتواجد فيها وتحقيق أهدافه الموسمية.

ماذا تريد أن تصيف في النهاية؟

مفاوضاتي مع إدارة الوكرة جاءت سريعة ووجود إيزار وقيس يعقوبي أمر محفز

كما قلت لك، لقد أتيت إلى هنا لمساعدة فريق الوكرة بكل ما أملك، أعلم جيدا أنني في فريق ينتظر مني الكثير وهو ما يحفزني أكثر على العمل، أود أن أشكر الإدارة وأيضا زملائي في الفريق على استقبالهم الداعم ومساعدتهم لي في التخرائط السريع في المجموعة، وأعدا الجميع بتقديم كل ما عني من أجل تحقيق الأهداف المسطرة ومتعبا للجميع حفا موفقا هذا الموسم بعيدا عن الصعوبات، كما أود أن أشكر إدارة وخاصة جماهير نادي بنزرت على كل ما فعلوه من إيلي طيلة السنوات الماضية وأقول لهم سيقبلون دوما في قلبي.

بينما يواجه الفريق تحدياً كبيراً في الدوري

الآزمات الإدارية تحاصر العربي

منع الفريق من التعاقدات يبقى على السنغالي سال والبرازيلي باولينهو

لزار عجيب

« زادت المشاكل الإدارية والمالية في النادي العربي على خلفية خصم 90 % من المستحقات المالية المخصصة للنادي من قبل مؤسسه دوري الجوم بسبب تراكم الديون، وهو ما جعل الإدارة الحالية تسارع بالرد على لسان المتحدث الرسمي محمد المنصوري الذي أكد على أن الديون السابقة في النادي لا يجب أن تتحملها الإدارة الحالية.

الآزمات الإدارية التي باتت تطارد النادي العربي قد تكون سبباً في تكبيد الفريق النول لكرة القدم الذي يواجه تحدياً كبيراً خلال المرحلة القادمة. فالعربي خلف هذه الزمة الأخيرة سيكون ممنوعاً من التعاقدات خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة بعد قرار اتحاد الكرة السابق وذلك بسبب عدم إيفاء النادي بمستحقات بعض لاعبيه المحترفين السابقين والمدرّب البيطلي زواف وبالتالي باتت الإدارة الحالية عاجزة عن إبراء أي تقييد بخصوص المحترفين السابقين الذين يقدم اثنان منهم مردوداً جيداً وهما النيجيري إيزيكييل ونيميز، بينما مازال مستوى السنغالي مصطفى سال والبرازيلي باولينهو أقل من المتوقع حيث تراجع مستوى الأخير بشكل ملحوظ في الموسم الحالي.

أزمة جديدة

المشكلة الحالية التي تواجه العربي والتي تتمثل في خصم المستحقات المالية بقيمة 90 % نتيجة ديون سابقة قد يكون لها ضرر بالغ في المستقبل وقد تتسبب في عدم الإيفاء بمستحقات اللاعبين، لأن هذه الدفعة المالية يفترض أن يتم من خلالها منح مستحقات اللاعبين.

واستقر النادي العربي خصم 90 % من الدفعة المخصصة من مؤسسه دوري الجوم كمستحقات للنادي، بسبب مستحقات والتزامات على الإدارة السابقة له علاقة للإدارة الحالية بها، بحسب ما صرح

محمد المنصوري المتحدث الرسمي باسم النادي.

وأضاف المنصوري: هذه هي المرة الثانية التي يتم فيها الخصم من مستحقات النادي حيث إن الدفعة الأولى من مستحقات النادي تم خصم 75 % منها بسبب مستحقات على الإدارة السابقة.

وتابع: هذا الأمر يتناقض مع معاملة عبدالرحمن الدوسري مستشار سعادة وزير الثقافة والرياضة في برنامج المجلس بقيادة الكأس حيث صرح بأن جميع الديون على الإدارة السابقة لن تتحملها الإدارة الحالية ولن تخفض من



مستحقات النادي لهذا الموسم.

وأشار المنصوري لموقع النادي إلى أن خصم هذه المبالغ يسبب عجزاً في الميزانية ويضع النادي في وضع حرج، حيث إنه بسبب هذه الخصومات لن يتمكن من سداد مستحقات اللاعبين وتسجيل أمور النادي. وتعلن من الجهات المعنية للتدخل لحل أزمة الديون والمتأخرات على النادي وذلك لكي تتمكن الإدارة الحالية من تحقيق هدفها المنشود الذي رشحت من أجله وهو النهوض بالنادي العربي لخدمة الرياضة في قطر.

هيمنان من التعاقدات

قرار حرمان العربي من التعاقدات في وقت سابق مثل ضربة أخرى لنادي العربي أصبح حالياً يواجه العديد من القضايا. أبرزها عدم قدرته حتى الآن على الاستئذان عن المحترف السنغالي مصطفى سال الذي قدم مردوداً ضعيفاً مع الفريق خلال الفترة الماضية ولم يعد من التشكيل الأساسي. وبالتالي بات وجوده عبئاً ثقيلاً على الفريق. وكانت الإدارة العربية تبحث خلال الفترة الماضية عن مخرج من أجل قيد الديراتي سيد اشكين في مكان السنغالي سال حتى تستفيد من اللاعب لشكل الذي قدم مستويات جيدة خلال الموسم السابق.

قرار حرمان النادي من التعاقدات يمتعه أيضاً من التفكير في ضم أي لاعب بالمراكز التي يحتاج لها بعد أن كشفت مباريات القسم الأول عن نقص في خط الهجوم الذي يعد أقل الخطوط عطاء. وفي ظل تواضع مردود البرازيلي باولينهو كان النادي العربي يبحث عن مهاجم بديل ليصوص مكانه ولكن سرعان ما قرر منع النادي من التعاقدات بمنعه من اكتمال هذه الخطوة. باولينهو كان يفترض أن يكون أول المقاديرين لفائمة العربي ولكنه سوف يستمر حتى نهاية الموسم الحالي بسبب المنع من التعاقدات. وتبحث الإدارة عن مخرج لقضية ضعف مردود خط الهجوم في ظل ابتعاد يوسف أحمد أيضاً بسبب خلافاته مع المدرب ليسون لوير خلال المرحلة الماضية. وبالتالي افتقد الفريق في مرحلة مهمة وحساسة من عمر مسابقة الدوري التي لايزال الفريق الرياوي فيها يتأرجح ما بين الصعود والهبوط بعد أن تعرض لخسارة في الجولة الثالثة عشرة لاسم السيلية.

ووسط هذه الظروف تسعى إدارة النادي للخروج سفيته الفريق النول إلى بر الدمان في ضوء ضغط مباريات كبير بالقسم الثاني لدوري الجوم يحتاج فيه أي فريق إلى نفس طويل وقدرته على المستمرارية دون التأثر بأي أجواء خارجية.



مواجهة الحلول الفردية والكرة الجماعية..

لخويا يدورن العربي والمساكني باختبار صعب أمام الغرافة «المدجج» بالمحترفين

طارق العنبريس

مباراة صعبة على تغارب المستوى بسببها خلصت إلى فطار الدوري لتدارر إضافة صعوبات مفصلية مهمة. حيث يتوليد لخويا من المركز اللوز برصيد 36 نقطة بفارق خطيبين فقط عن السد. وفي المقابل يتواجد الغرافة في المركز الرابع بفارق نقطة واحدة عن الريان الخامس بـ 26 نقطة. وشرف فارق لتفاد الصبر بين اللوز والريان، مان فترتيب الحالي لا يعكس الفوارق الفنية المتفارقة على المستوى الجماعي أو الفردي ولكن يبقى فقط مسألة التوظيف الفني للفريقين والتدبير التكتيكية وسيتطلب ظروف المباريات وفتراته الفنية أثناء سير اللقاء ستكون هي المحصل في تحديد هوية الفائز ومن سيكون للفريقين. وتبقى أيضا الفكرة في ملعب اللاعبين، وتجاهلهم في صحتهم المرض واستعدادهم وتربيتهم للصداء وعدم ارتكاب الأخطاء الفردية التي كانت السبب المباشر وراء خسارة الغرافة في لقاء القسم الأول.

سيتمثل الغرافة اللقاء بأشكاله متنوعة المحتملة بدون أية غيانات حيث سيحود السقوط الجماعي الخطيرين غارس وليمون، وسيكون المدون هاتينيا محطونا بوفرة مجموعة كبيرة من اللاعبين في كل المركز. وتتنظره مهمة كبيرة من أجل اختبار التكتيكية الجماعية، وأستبعد أن يكون الفريق قادرا على اللعب في حيز كبير على الأداء الجماعي المنضبط والمتنظم.

في حد كبير على الأداء الجماعي المنضبط والمتنظم. وفيما سيكون خلافا خط الوسط الجماعي أمام مهمة كبيرة يمتلك في عبد العزيز حاتم بالجابك اليمين ومؤيد حسن، ولدى كاشينيا النيدان عبدالغني مليرويونسون كندريك، وسيتبع مدرب الغرافة مالك كبيرة على خط اللاعبين. سيحود المحققين المحققين، فتمتد كالتس، حصة

في حد كبير على الأداء الجماعي المنضبط والمتنظم. وفيما سيكون خلافا خط الوسط الجماعي أمام مهمة كبيرة يمتلك في عبد العزيز حاتم بالجابك اليمين ومؤيد حسن، ولدى كاشينيا النيدان عبدالغني مليرويونسون كندريك، وسيتبع مدرب الغرافة مالك كبيرة على خط اللاعبين. سيحود المحققين المحققين، فتمتد كالتس، حصة

في حد كبير على الأداء الجماعي المنضبط والمتنظم. وفيما سيكون خلافا خط الوسط الجماعي أمام مهمة كبيرة يمتلك في عبد العزيز حاتم بالجابك اليمين ومؤيد حسن، ولدى كاشينيا النيدان عبدالغني مليرويونسون كندريك، وسيتبع مدرب الغرافة مالك كبيرة على خط اللاعبين. سيحود المحققين المحققين، فتمتد كالتس، حصة

الاجور في تمام التوبة وفريق عمرا وعلى استاد عبد الله بن خليفة بالتدبير والتكتيكات التولية الخاصة بشهرة من دوري النجوم. يستضيف لخويا المتكسر بالمصداقة الغرافة الرابع في مواجهة مفصلية من الجير لتفعيل الحيد الفريقيين حيث يتبين كأنهما يتفادان الصور بالتكتيك نقاط حوتيسين الغرافة للتصويص والبار من خسارة في مواجهة الفصم الدور 4 - 5 وسيتناول استبدال الفصم الذي يتأخر فيه لخويا لتياب هدامه المصيرين يوسف الفرس وميثاق اللعب المهم الفريين يوسف الصبياني. وعلى العكس يخوض الغرافة التوجيه بحامل صفيوه بدون أي غيانات أو إصابات. حيث سيحود مواجهة المحققين غارس ونجوم، بعد أن غابا عن اللقاء السابق أمام الفرس. والكل يتغير الصور الفاسم المشدك المحيبي لخويا الفريين جمال بلعيني الذي يبحث عن الفوز لتعزيز السطرة في مشوار استكمال اللقب. كما يبحث عن الفوز الفريين الذي يتدور هاتينيا من الفوز من أجل الفجار خلال مربع الفجار في قتالهم من المنافسة. ولذلك تفتاد توقع مولييه من الفريين تاريخيا بين هاتينيا هاتينيا. ويأملان خاتمة لهما سبق أن توليا الدور مرة في القسم الأول هذا الموسم.

هفرق التكتيك العنبريس لا يعكس الفروق الفنية
موقف الفريقين في جدول الترتيب بعد اللقاء

بطاقة المباراة				
	الغرافة	٧٥	لخويا	
العباسية: الحولة الخامسة عشرة من دورى الموسم				
التاريخ: اللقتين ٩ يناير 2017				
العلمية: عبدالله بن خليفة بالجميل				
التوقيت: الرابعة والخمسة				
	الغرافة		لخويا	
الغرافة	لخويا	لخويا	الغرافة	الغرافة
	الغرافة		لخويا	
الغرافة	لخويا	لخويا	الغرافة	الغرافة
	الغرافة		لخويا	
الغرافة	لخويا	لخويا	الغرافة	الغرافة
	الغرافة		لخويا	
الغرافة	لخويا	لخويا	الغرافة	الغرافة
6	9	10	24	
لخويا	الغرافة	لخويا	الغرافة	
8	4			
لخويا	الغرافة			
7	37	23	11	
لخويا	الغرافة	لخويا	الغرافة	
13				
لخويا				



سؤال يتردد من 11 عاماً.. وقبل مواجهة اليوم الاثنين..

متى يفوز العميد على الزعيم في دوري نجوم قطر؟

عبدالعزیز أبوهمر

« يستدرج الأهلي اليوم الاثنين مناسمه السد في لقاء يجمع الفريقين بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي في منافسات الجولة الـ 15 لدوري نجوم قطر موسم 2016 - 2017.

ويحتل السد المركز الثاني في الموسم الحالي برصيد 36 نقطة بفارق نقطتين عن المتصدر لحويا بينما يحتل الأهلي المركز التاسع برصيد 14 نقطة.

الأهلي خسر في الجولة الماضية أمام الغرافة بهدفين نظيفين فيما حقق السد فوزا صعبا على الخريطين بهدف نظيف.

ويفود اللقاء تحكيميا لحكم الدولي فهد جبر المري وهو أول لقاء يحوضه المري للأهلي والسد معا في دوري النجوم.

العميد في أزمة

تقول التناك إن العميد الأهلاوي في أزمة حقيقية ولو نظرنا إلى المباريات الخمس الماضية سجد المصيبة سجد أن الفريق خسر مرتين وتعادل مرتين وماز مرة واحدة كانت

في الجولة الأخيرة من القسم الأول على حساب معيذر أحد المرشحين للهبوط.

ورغم ذلك فإن الأمور تبدو أكثر استقرارا في الأهلي رغم غياب نجمه الكونغولي موبيلي ندومبي المتنضم لمنتخب بلاده المشارك في أمم افريقي 2017 ورغم عودة لاعب الوسط الدولي عبدالرحمن محمد حسين إلى لحويا بعد انتهاء إعارته.

وأمام لمدرّب الوطني يوسف آدم خيارات عديدة في وحوو اللاعبين من بينهم: عامر الدوسري، محسن حسن اليزيدي، الجحيري سيد محمد عدنان وبجمان منتطري وجاسم محمد عبدالعزیز عمر، حو بيسون، عبدالرحمن محمد حسين، فرید دابنك، عبدالله طالب عفيقة، مشعل عبدالله، فيجوسين ياسو، وعلي قادري الذي غاب عن تشكيلة المباراة السابقة أمام الغرافة.

هنا السد

أما في السد فإن الأمور تبدو أكثر استقرارا حتى وإن غاب خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس بسبب الإصابة إلى جانب إصابة محمد كسولا في التدريبات لأخيرة كما سيعيب علي أسد بالموقف بسبب الأربعة إدارات إلى جانب غياب بغداد بونجاح المتواجد مع منتخب بلاده الجزائر في أمم افريقيا. ويعوض كل هذه الغيابات عودة النجم الجزيري يوغرطة حمرون الذي غاب في المباراة السابقة

أمام الخريطين بسبب الإيقاف ومرضى كحدي الذي طرد في مباراة الجيش وغاب عن لقاء الخريطين وسيعود أمام الأهلي.

وكان السد قد واصل تدريباته بقيادة البرتغالي جوزمالدو فيريرا وركز الجهاز الفني خلال التدريبات الحمرة على الجوانب البدنية، والاهتمام بالتدريبات المهرية التي شملت التدريبات الدفاعية والهجومية مع التركيز على عمليات الضغط على المنافس واللعب السريع وتغيير الأماكن بطريقة مستمرة.

وحاض السد مرانته لرئيسي يوم السبت وأدى اللاعبون التدريب إلى خير يوم أمس الأحد استعدادا للمواجهة في وجود قوام الفريق الأساسي الذي يتكون من الحارس الدولي سعد الشيب، عبدالكريم حسن، إبراهيم ماجد، محمد مرتضى كنجي، جسام كمال، حامد إسماعيل، يوغرطة حمرون، تشافي هيرنانديز، بيدرو ميچويل، سالم الهاجري، وحزمة الصنهاجي العائد من الإغارة مع نادي الجيش والذي قد يكون له دور في غياب بونجاح.

المواجهات المباشرة

من اللافت أن المواجهات المباشرة بين النادييين تظهر بوضوح تموقا كبيرا للسد على الأهلي، لكن اللافت أكثر هو أن 18 مباراة متتالية مرت وتواجه فيها الفريقان في دوري نجوم قطر دون أن يحقق الأهلي أي انتصار على السد

وكان آخر انتصار للأهلي على السد في القسم الأول من موسم 2005 - 2006 في 4 أكتوبر 2005 عندما فاز العميد 4 - 3 في مباراة ملحمة، ولم يتكرر هذا الفوز على مدار أكثر من 11 عاما التقى الفريقان فيها في الدوري 18 مرة كان نصيب العميد 6 تعادلات وفاز السد 12 مرة آخرها في مواجهة القسم الأول من الموسم الحالي عندما فاز الزعيم 2 - 1.

يوسف آدم

مر على الأهلي مدربيون كثر في السنوات الأخيرة.. ولسؤال: هل بفعها المدرب الوطني يوسف آدم ويصبح هو أول من يقود العميد للفوز على الزعيم بعد 11 عاما عاكفا؟ يوسف آدم وقربه في حقيقة الأمر بحاجة إلى هذا الفوز ليس الأمر أو إنجاز شخصي بل إن الأهلي في أمس الحاجة ألا يخسر النقاط الثلاث أمام السد نسبة لارتفاع المنافسة في المنطقة اسخنة التي يتواجد فيها الأهلي حاليا ونسبة إلى حقيقة أن أربعة فرق ستهدد من دوري النجوم هذا الموسم

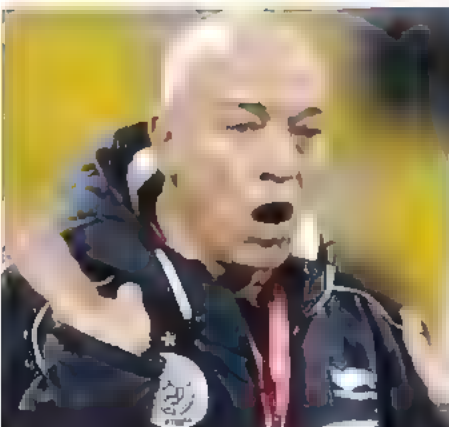
بطاقة المباراة



المناسبة: الجولة الخامسة عشرة لدوري نجوم قطر
التاريخ: الإثنين 9 يناير 2017
الملعب: حمد بن خليفة بالنادي الأهلي
الدور: السادسة و25 حصة مساء

22	18	71	88
جاسم	عدنان	فريد	دور
11	4	1	14
مشعل	عفيقة	بجمان	اليزيدي
23	12		
ياسو	صالح		

37	9
5	مشعل
20	6
3	13
عبدالكريم	ابراهيم
88	2
مرتضى	بيدرو
الدوسري	





كلاهما يسعى للإنعاش موقوفه

العربي يصادم بالجيش في دحيل



بطاقة المباراة



المقدمة: الجولة الخامسة عشرة - دوري المجموع
التاريخ: 9 يناير 2017
الملعب: عبدالله بن خليفة - نادي الحوي
التوقيت: السادسة و خمس وعشرون دقيقة

22
محمّد بن عبد الله

21
عبد الله بن عبد الله

20
عبد الله بن عبد الله

19
عبد الله بن عبد الله

18
عبد الله بن عبد الله

17
عبد الله بن عبد الله

16
عبد الله بن عبد الله

15
عبد الله بن عبد الله

14
عبد الله بن عبد الله

13
عبد الله بن عبد الله

12
عبد الله بن عبد الله

11
عبد الله بن عبد الله

10
عبد الله بن عبد الله

9
عبد الله بن عبد الله

8
عبد الله بن عبد الله

7
عبد الله بن عبد الله

6
عبد الله بن عبد الله

5
عبد الله بن عبد الله

4
عبد الله بن عبد الله

3
عبد الله بن عبد الله

2
عبد الله بن عبد الله

1
عبد الله بن عبد الله

الفرق في جميع المباريات القادمة اذا لولا الفرق ان يحافظ على بصيص النمل الملبس.

وستكون المباراة امام العربي تحديا كبيرا لفرق الجيش الذي سقط في فخ التعادل السببي بمباراة العودة الماضية والتي غفل الفريق في تلك شهرتها.

لتصبح مباراة العربي الثالثة ذات اتجاه واحد لا تقبل التسعة على اثنين، ودفع الجيش ضمن الهجمات الحيرة بسبب الضربات التي لاقت ابراز لاعبيه ومعهم مايد محمد ولحمدين وسيدو كيتا وقبلهم المهدي عبد الرزاق حمد الله الذي كان من المفترض ان يلهم الى الفريق ولكن الإصابة عودته مرة اخرى ليكون خارج الحسابات بالذات.

ويبتظر ان يشارك العالي سيدو كيتا من بنيا
المباراة خصوصا انه جلس على دفة القيادة في المباراة
المعمية امام الخبرة حيث استعاد اللاعب عافيته وبات
جاهزا للمشاركة مع الفريق. ووسط هذه الظروف يقول
المدرّب هينري لموشي على بعض عناصره خاصة تلك
خط المقدمة البرازيلي رومانيلو والوزكي رشيدوف
من اجل مساعدة الفريق في تجاوز هذه الوصية الصعبة
من الموسم والتي يحتاج فيها الفريق تحقيق الفوز
والعودة الى المنافسة على اللقب من جديد.

العزري وداغ الشجر

مريق العربي الذي تعرض لخسارة موبعة في الجولة الماضية أمام السيلالية يدرك مدربه انديسبون ثوبير انه لا بديل امامه سوى تحقيق الفوز في مباراة الجيش حتى لا يدخل الفريق من جديد في دوامة الهزيمة

لش مرجع الهبوط. وبعد الجولة الماضية عمل المدرب على اعادة ترتيب اوراقه من جديد والاستعداد لمباراة الجيش بالصورة المطلوبة.

ويُنظر أن يستعيد الفريق خدمات لاعبه خوضي بوعلام الذي غاب عن مباراة السيلية الماضية بسبب النقصان نظرا لحواله على أربعة إنداراته. كما يتوقع أن يشارك الفينيقي إيزكيل الذي غاب أيضا عن مباراة الجولة الماضية بسبب تأخره في الانضمام للفريق عقب فترة الراحة التي منحت له. ولم تتأكد بعد مشاركة الثلاثي فاجدر رينر وباولينهو بسبب عدم تعافيهما من الإصابة. ووسط هذه الظروف يُنتظر أن يعتمد المدرب على تشكيل اقرب لمباراة السيلية الماضية مع إضافة خوضي وإيزكيل إلى المجموعة.

وكان العربي قد قدم مستوى جيدا في مباراة السبيلية الماضية التي سيطر عليها بشكل شبه كامل ولكن الفريق كان ينقصه اللعب الهادف الذي يتدرج به الفريق والتميز وممازالت مشكلة التهديف تطارد الفريق العربي بعد تراجع مستوى باولينهو وابتماد يوسف احمد بسبب خالته مع المدرب الذي يبحث عن طرق بديلة من اجل حل هذه المشكلة. ويمول المدرب كثيرا على خوني وايزيكيل في لقاء الجيش خصوصا ان كلا اللاعبين يملك قدرات هجومية كبيرة وعالية يمكن ان تساعد الفريق في تجاوز زمتة الحالية والخروج من المباراة بالنتيجه الحايه

كيتا بينما يعود للعربي التتالي خوخي بوعلم وابريكيل
بعد عياهما عن مباراة السيلة العاضة.

الجيش والعودة للوطن

فريق الجيش الذي تصدر منافسة الدوري في التمر
الولي سجل ترتيبا واحدا خلال المسابح الماضية
وهو ما خلفه المودة لاحتلال المركز الثالث في جدول
الترتيب هذه التوضيحية تضع الفريق في موقف صعب
لأن حظوظه في المنافسة على اللقب تقلعت بشكل
واضح وأصبحت نزرة عبري لموسى مطالبه بتحقيق

بريد كل فريق تحقيق الفوز بعد ان سقط الجيش في فخ التعادل بالجولة الماضية امام الوكرة وتوسر العربي امام السيلية، حيث يحتل الجيش المركز الثالث في جدول الترتيب برصيد 30 نقطة ويتواجد العربي في المركز السابع برصيد 16 نقطة، وعانى كلا الفريقين من الغيابات في الجولة الماضية ولكن ينتظر ان يتحسن وضعهما في المباراة القادمة التي يستعيد فيها الجيش صموده ضد





خاتمة ناجحة ومثيرة



رعاية طبية راقية
في حدث عالمي

ناصر النعيمي:
الأجواء مثالية

المنافسة تشتد في
كأس الاتحاد لليد



تضرر الإطار الخلفي وراء
الانسحاب!



عنايب اليد يواصل التحضير لمونديال فرنسا



الإسبانية إلى العاصمة الفرنسية باريس لحوض ماسسات بطولة العالم، حيث أوقعتة اقترعة على رأس المجموعة اربعة مع الدنمارك والنرويج والسويد ومصر والبحرين.

وبدأ العنايب مشواره في مونديال اليد بفرنسا بلقاء مصر في 13 يناير، ثم البحرين يوم 15 يناير، ويلعب أمام النرويج في يوم 17 يناير، وحوض مباراته الرابعة أمام السويد في اليوم التالي، على أن يختم مبارياته في الدور التمهيدي بمواجهة الدنمارك يوم 20 يناير. وجاء تأهل العنايب إلى فرنسا بعد أن توج بلقب البطولة الآسيوية السابعة عشره بموره على بطره البحرين بنتيجة 27 مقابل 22 هدفا في المباراة النهائية التي أقيمت بين المنتخبين على صالة مدينة خليفة بمدينة عيسى الرياضية بالبحرين.

« فاز المنتخب القطري لكرة اليد على بطيره الترحيبي بنسبة (30 25) في أولى مبارياته ببطولة إسبانيا الدولية لودية لكرة اليد ببرشلونة التي استمرت حتى الثامن من الشهر الجاري بمشاركة 4 منتخبات هي: قطر، وإسبانيا، والنرويج ودولندا.

وبأنى البطولة الدولية الودية بإسبانيا في إطار تحضيرات المنتخب القطري للمشاركة في بطولة العالم الخامسة والعشرين لكرة اليد التي ستعقد في مرسيا خلال الشهر من 11 وحتى 29 يناير.

ويدخل عنايب اليد المونديال وهو يحمل لقب وصيف البسحة الماصيه 2015 التي أقيمت في اذوكة، حيث حصل على المركز الثاني والميدالية العضية بعد خسارته في المباراة النهائية أمام بطيره المرسية. ويعاد المنتخب القطري بعد انتهاء البطولة

«سبيتار» أرقم خدمات الرعاية الطبية لضيوف قطر

البرنامج الوطني لسطب ايراضي. وقدم جبراء سبيتار الدعم الطبي للضيوف على أرض الملعب خلال البطولة بهدف الاستجابة الفورية لحالات الإصابة أثناء اللعب من خلال فريق طبي مكون من جبراء سبيتار في الطب الرياضي والعلاج الطبيعي، واختلاط، وطب القدم والطوارئ الطبية، بالإضافة إلى المسعفين من الهلال الأحمر القطري.

وتعليقا على هذه الشراكة، قال الدكتور محمد عيث الكواري، المدير العام بالإنابة لسبيتار: نعزز بمواصلة تعاوننا مع الاتحاد القطري للتنس، حيث يعد سبيتار مقدم الرعاية الصحية الرسمي ولحصري لبطولة قطر إكسبون مونيل المفتوحة للتنس من عام 2011 بموجب اتفاقية شراكة طويلة المدى مع الاتحاد، وتمثل هذه الشراكة امتدادا لجهودنا المتواصلة لتقديم رعاية طبية رياضية متكاملة لجميع البطولات المحلية والدولية التي تقام في دولة قطر، والتي نؤمن من خلالها إسحابه ميدانيه سريعة لضيوفات للعب داخل الملعب

« قدم سبيتار أرقى خدمات الرعاية الطبية لجميع المشاركين في بطولة قطر إكسبون مونيل المفتوحة للتنس 2017 التي احتضنت مؤخرا وذلك في إطار شراكة طويلة الأمد بين الاتحاد القطري للتنس وسبيتار منذ عام 2011. وشارك في نسخة هذا العام من البطولة نخبة من ألمع نجوم كرة التنس في العالم من بينهم أندي موراي، المصنف الأول، ونيكول ديوكوميتش، المصنف الثاني على العالم وأدى بدافع هذا العام عن لقب البطولة، بالإضافة إلى دو ويلمريند سونجا، الذي توج بلقب بطولة قطر إكسبون مونيل المفتوحة للتنس في عام 2012

واسماد هؤلاء النجوم من خدمات طبية ممتدة تمثلت في الفحص وتلقى العلاج على يد مجموعة من أفضل مقدمي الرعاية الصحية عالميا في مجال الطب الرياضي في سبيتار، الذين يشكلون جزءا من طاقم



ناصر النعيمي: الأجواء كانت مثالية

عبر مهد ناصر النعيمي أمين السر العام للاتحاد القطري عن أريجه للأجواء التي حوت فيها مدينت البصولة اذوية من أجوكة حيث كانت الأجواء مثالية ساعدت اللاعبين على أداء المصمسات بشكل جيد وأوضح النعيمي أن البطولة شهدت مشاركة بحيه من أفضل اللاعبين الهواة خاصة من أوروبا، مصلد عن مشاركة عدة لاعبين من دول مجلس التعاون الخليجي وباقي الدول العربية المشهود لهم بالخبرة، وهو عامل أعصى بكهة حصه للبطولة وراة من موه الميامسة. وقال ان لمستوى كان متقارنا للعبة خاصة بين الأسماء المرشحة للمبسة على الملأ أو لماراكر الأولي، مشيرا إلى أنه كان من الصعب الحديث عن أسماء نعيمها يمكن أن نبأه لبهايات في ليوم التحير من جهته، أعرب للعب المنتخب القطري صالح الكعبي عن ارتبائه لخصيلته في اليوم الأول بعدما حقق 71 صرية، معتبرا أن الأجواء التي خاض فيها الميامسة كادت جيدة مثل أن تشهد الأجواء ملأا بهبوب ارياح.. بدورة، أكد مالك شوبري الحير العبي بالانداد القطري للحولف أن لالتصلاعه جاءت جيدة لجميع اللاعبين، لكن مع هبوب الرياح تأثرت الأرقام وهو أمر معتاد عليه في ميامسات احولف، حتى الكبار والمصممين لا يستطيعون اللعب بسهولة على هذه الأجواء.



من رالي داكار..

تضرر الإطار الخلفي أجبر العطية على الانسحاب

السابع والعشرين نفارق ساعتين و17 دقيقة و38 ثانية عن بيتر هانسل (بيجو) حامل اللقب، والذي حل في المركز الأول في هذه المرحلة. ومنتجة ذلك، بات المارق بين العطية وبوب متصدر الترتيب، ساعتين و14 دقيقة و58 ثانية، ما يجعل دعويته مهمة بالغة لصعوبة

ولم تبدأ العطية البالغ من العمر 46 عاما المرحلة الرابعة بين سلفادور دي خوخوي الأرجنتينية وديوبيسا البوليفية وقال مصطمو الرابي «إن الصرير الذي تعرضت له سيارته تويوتا هابلو كس كان نالعا لدرجة جعل إصلاحه من قبل الفريق صعبا جدا»

وكان العطية قد فاز بالمرحلة الأولى التي أقيم في الجازاواي، وحل ثانيا في الثانية خلف الفرنسي سيباستيان لوب (بيجو) متصدر الترتيب العام لسباق، وبدأ المرحلة الثالثة محلما بمارق 28 ثانية ممط وأنهى العطية مرحلة التربعاء في المركز

« أعلن فريق تويوتا أن سائقه باصير لعصبة انسحب من رالي داكار الذي أدرج بقية عامي 2011 و2015، بعد الحادث الذي تعرض له خلال المرحلة الثالثة في شمال لثرجنتين. ومقد السائق الذي أدرج المرحلة الأولى من السباق الأدر للطرى الوعره، الكثير من الوقت في مرحلة التربعاء التي امتدت لمسافة إجمالية بلغت 780 كلم بين سان ميغيل دي بوكومان وسان سلفادور دي خوخوي، واضطر للتوقف أكثر من ساعة بسبب تعرض الإطار الخلفي الأيمن لسيربه لصرير بالغ.

اختتام مباريات الجولة الثامنة من كأس الاتحاد لليد

ختمت مؤخر منافسات مباريات الجولة الثامنة من بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد، بثلاث مباريات حوت على معارك صعبة بين الفرق الرياضية وشهدت المباراة الأولى فوز لحدود على عربى بنسخة 33-25 وكان جونا مفعما 15-10 عدد بهته اشوط لدول، أم المباراة الثانية شهدت فوز مصر على لحدود بنسخة 34-31، وبنه شوصه، الدول بنفوق مصر 17-14 وفي المباراة الثالثة حقق شمال مصر على لحدود 40-34 وكس لسوط لدول مدانتهى بضال لشمس 14-13 وكانت مباريات هذه الجولة قد تضمنت ثلاث مباريات بص شهدت فوز لحدود على لحدود 31-24، و عربى على الهسى 24-25، و بوكرة على لحدود بنسخة 29-24 وعقب نهائى مباريات هذه الجولة تصدر انباده لحدود برصيد 73 نقطة بفارق نقطة واحدة عن لحدود صاحب المركز الثاني (22)، وحل في المركز ثالث لحدود (22)، و عربى لحدود رابع (19)، والوكرة خامس (18)، ومصر سادس (16) والاهلى سابع (14) والعربى ثامن (14) والحدود تاسع (14) وحس لشمس المركز العشر برصيد 14 نقطة، أم السد و عربى مهي المركزين 11 و12 برصيد 10 نقاط.

التونسي الجزيري حزين لخسارته المبكرة

المباراة، حيث أنه كان التلميذ هليب كولشرايبر ضمن منافسات الفردي في البطولة إلى أن أصابه إصابة خطيرة في صدمات الارتعاج، التي لم يكن موعها فيها فضلا عن الخطأ الساذج التي ارتكبها وفقد على إثرها نقاطا ثمينة للفأبة جولة المباراة، خاصة في المجموعة الثانية. واعترف اللاعب التونسي بصعوبة مواجهة اللاعب التونسي في شوايبر الذي يتمتع بقدرات عالية سواء فنية أو بدنية، لفتا في الوقت نفسه إلى أن الفرق لم تستطع بالخير الكافي حين وضعته للقرعة في مواجهة هذا اللاعب المصنف الـ32 عالميا.

وأوضح أنه استفاد كثيرا من المباراة رغم الخسارة، حيث حقق بعض النواحي الإيجابية في الأداء، وملك بالتحكم في الشدائد الفنية العديدة التي ارتكبها في بعض الفترات في المباراة، معتبرا أنها ليست نقاط القوة في

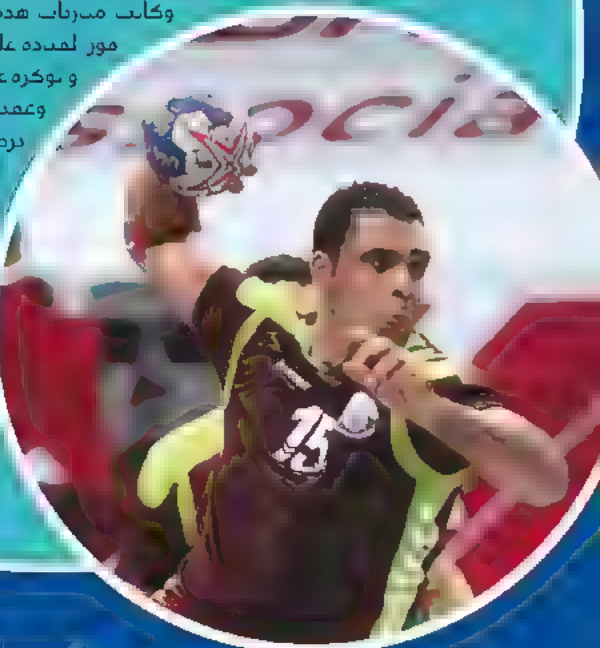
بيجوت على إطار مباريات الدور الأول وخسر اللاعب التونسي المجموعة الأولى في الجولة الأولى للعبة التلميذ في الجولة الأولى، وكسر إرسال الجزيري مرتين، قبل أن يحسم المجموعة لصالحه بفارق أربعة أشواط (4-0) في المجموعة الثانية. وشهد الجزيري أداء مميزا للغاية، وبادل كولشرايبر الفوز بمرتين في المجموعتين الأولى والثانية (6-0) ولعبا شوطا كبيرا متعادلا، الذي تفوق اللاعب التونسي في الشوط الثاني والمجموعة والمباراة لصالحه. وأجدي اللاعب التونسي مالك الجزيري جزير في الشوط الثاني في الشوط الأول وتوجع منافسات بطولة قطر أكسون موبيل ميكرا لكنه أعرب في الوقت نفسه عن سعادته بالفترة التي قضها في الدوحة استعدادا لبطولة قطر وللموسم الجديد وأرجع الجزيري، في مؤتمر صحفي عقب

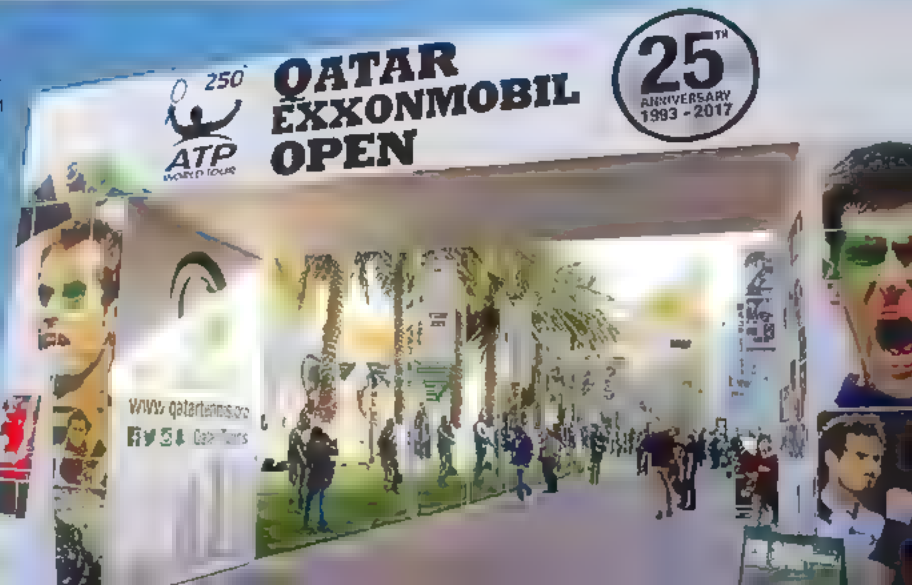
« وجع اللاعب التونسي مالك الجزيري منافسات الدور الأول من بطولة قطر أكسون موبيل المفتوحة للتين التي اختتمت على ملعب مجمع خليفة الموسمي لشمس مشاركة أبرز نجوم العالم.

وخسر الجزيري أمام التلميذ هليب كولشرايبر المصنف في المباراة الأولى بوقت قصير، بعد فوزه في الشوط الأول (2-0) في المباراة التي حوت



أما خلال المباراة، فإنه سيواصل العمل لجمع شتى في أمانه قبل البطولة المقبلة. وشهد الجزيري في ختام تصريحه، على أنه سيمتدح مالك الشواربات التي سيجريها هذا الموسم إلى تحقيق أفضل النتائج من أجل جمع أكبر قدر من النقاط لرفع تصنيفه إلى المركز الثالثين الأولين على العالم في نهاية الموسم الجديد.





في نسختها الحادية والثلاثين..

صالح الكعبي وصيفاً لبطولة قطر العالمية المفتوحة للجولف

نزار عجيب

« حل القطري صالح الكعبي في المركز الثاني لبطولة قطر المفتوحة العالمية للجولف في نسختها الحادية والثلاثين ليحطف بصافة المشاركة في بطولة قطر ماسترز للمحترفين التي ينظمها الاتحاد القطري للجولف خلال الفترة من 24 إلى 27 يناير الحالي

وقدم الكعبي أداء رائعاً محققاً أفضل نتيجة في اليوم الأخير بـ 67 ضربة، أي خمس ضربات تحت المعدل لينهي البطولة بمجموع 213 ضربة، أي ثلاث ضربات تحت المعدل معوضاً نتيجته المخيبة في اليوم الثاني ليصعد المركز الثاني في البطولة وحوضه تحدياً للمشاركة إلى جانب المحترفين مرة أخرى في بطولة البنك التجاري قطر ماسترز.

وتوج الهولندي بيير فيريلدرا بلقب البطولة، وحافظ على مستواه الثابت طيلة الأيام الثلاثة للبطولة فلم يتأثر بشدة بزيادة الرياح في اليومين الأولين من البطولة، كما استفاد من أخطاء المنافسين الكثيرة وكذا تبين نتائجهم من يوم آخر، فيما

حقق هو 70 ضربة كل يوم من الأيام الثلاثة ليصل مجموعه إلى 210 ضربات أي ست ضربات تحت المعدل.

وحل في المركز الثالث السعودي كريستوفر رام الذي لم يستفد من الأحوال الجميلة لليوم الأخير وأنهى بـ 73 ضربة، أي ضربة فوق المعدل لينهي البطولة بمجموع 215 ضربة، أي ضربة واحدة تحت المعدل متبوعاً بالأمريكي توماس ستراندنيمو في المركز الرابع بمجموع 217 ضربة، أي واحدة فوق المعدل وحل ورائه الإنجليزي سام هونداي والنمساوي ماركوس ماوكنر بمجموع 220 ضربة، أي أربع ضربات فوق المعدل وفي المركز السابع حل الدنماركي ميكيل مانيسن والمصري أيوب الكيراتي بمجموع 221 ضربة، أي خمس ضربات فوق المعدل.

وعبر السيد فهد النعيمي أمين السر العام للاتحاد القطري للجولف عن سعادته بالحاج لتنظيمي لبطولة قطر الدولية المفتوحة للجولف في نسختها رقم 31 بفصل المشاركة المكثمة من قبل عدد من اللاعبين الهواة المميزين من جميع القارات، حيث كان التنافس قوياً حتى النهاية للصفر باللقب خاصة أن إلفور وصمان المشاركة في بطولة البنك التجاري قطر ماسترز 2017 يعتبر دافعاً كبيراً حفز اللاعبين على إخراج كل مهاراتهم في الملعب.

وأشاد بالنتائج التي حققها لاعبو المنتخب القطري للجولف وأصفا

إياها بالطيبة، منوهاً بالمستوى العام للاعبي لعنادي.. وتقدم بالتهنئة إلى صالح الكعبي وعلي الشهران على تأهلهم للمشاركة في بطولة البنك التجاري قطر ماسترز، متمنياً لهما التوفيق في هذه البطولة المميزة إلى جانب مجموعة من أبرز نجوم اللعبة في لعالم.

وأشاد بالأداء التنافسي التي شهدتها البطولة منذ يومها الأول وحتى يومها الأخير بـ لحظاتها الأخيرة حيث اضطر المتصدران إلى لعب جولة إضافية لكسر التعادل بينهما مما يؤكد قوة البطولة والمستوى العالي الذي تميزت به هذه السنة.

وعن النتائج المميزة التي حققها صالح الكعبي الذي حصل على المركز الثاني.. قال: النتائج المميزة ليست غريبة على صالح الكعبي، هو لاعب مميز وطالما حقق إنجازات من قبل أحرها حصوله على بطولتي السعودية وليبيرين وبالتالي حصوله على المركز الثاني أمر جيد للغاية يواصل به مسيرته الناجحة.

وأضاف: سيتم تجهيز صالح الكعبي للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في صوكيو 2020 خاصة أنه من اللاعبين الواعدين.

ومن جانبه أبدى الهولندي بيير فيريلدرا سعادته الكبيرة بفوزه بلقب البطولة التي أهلت للمشاركة في بطولة البنك التجاري قطر ماسترز، وقال إن الفوز له حققه سيمنحه دفعة معنوية للتقدم وضمان مستقبل مشرق في هذه اللعبة التي يحبها.

لجالات البطولة تزداد من عام لآخر



في السباق الثاني والعشرين لنادي السباق والفروسية..

الجواد الأحمر «فوتيرنت» يفوز بكأس الجساسية

نزار عجيب



« ظفر الجواد الأحمر (فوتيرنت ان ذا ساند) بكأس الجساسية في السباق الثاني والعشرين لنادي السباق والفروسية للموسم الحالي 2016 - 2017 الذي أقيم على المضمار الأخضر بالنادي وأسفر النتائج الرئيسية لمخصص للخيل المهيئة الاصيلة - إنتاج محلي لمسافة 1600 متر والجائزة المالية 100 ألف ريال عن مور الجواد، للأحمر (فوتيرنت ان ذا ساند) ملك أبناء محمد كاظم إبراهيم محمد الانصاري بالكأس بعد صراع قوي في هذا الشوط بقيادة المدرب أحمد قيسبي والخيال مارمى سيورلاند زمن قدره 1.36.89 دقيقة، وحصد بناء الانصاري القف على حساب المهر الأحمر مبرحان ملك م قرن مع المدرب أليان ديمبول والخيال جي فايكن لحاصل على الوصافة بفارق ضئيل للغاية، بينما كان المركز الثالث من نصيب المهرس الزرقاء سراب ملك أبناء محمد كاظم إبراهيم محمد الانصاري مع المدرب أحمد قيسبي والخيال ساليوم غولام .

وقام ناصر شريدة الكعبي مدير عام نادي السباق والفروسية بتتويج الفائزين وشرك في التتويج سعد لهادري رئيس قسم المنصة والتشريفات بنادي لفروسية .

النشوط الأول

وبخلاف النشوط لرئيسي السابع كانت هناك 6 اشواط أخرى، حيث فازت بالنشوط الأول الذي خصص للخيل العربية الاصيلة - إنتاج محلي - من الدرجة الممتدة بمسافة 1600 متر و لحائزة المالية 45 ألف ريال امهرة الزرقاء تيجان ملك مربط ألمجد مع امدرت محمد غزالي والخيال جي بي غيامبير وجاء في المركز الثاني (نمرود) ملك الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني وقيادة للخيال بيار كونفرتينو و شراف المديت بير د يمونا، وجاء في المركز الثالث الجواد (سيمو) ملك لسيد بدر يوسف عبدالله البلوشي وقيادة الخيال عدنان جواد و اشراف للمدرب خالد ناصر النعيمي.

النشوط الثاني

أما النشوط الثاني فقد خصص للخيل المهيئة للاصيلة من الدرجة الممتدة لمسافة 1400 متر والحائزة المالية 45 ألف ريال وأسفر عن مور المهرة هيلسايد دريم ملك

شاهين بن خالد شاهين غانم الغانم بالمركز الأول متموقة على عدد كبير من الحيات المشاركة في هذا الشوط مع المدرب جاسم عرالي والخيال هاري بنتلي . وحل في المركز الثاني الحصان (بويتيس سونج) ملك علي يوسف جمعة يعقوب الكبيسي وقيادة الخيال صالح بوعنيم و اشراف للمدرب هادي الرمزانى، وجاء في المركز الثالث الحود (معي) ملك السادة مربط أرميلة وقيادة الخيال ادواردو بيدروا و اشراف المدرب ابراهيم المالكي

النشوط الثالث

لنشوط الثالث خصص للخيل العربية - إنتاج محلي - من الدرجة تكامو لمسافة 1400 متر والجائزة المالية 60 ألف ريال، وفيه استطاع الجواد الدرق البعير ملك المهندس صافي راشد الارضي المري من المور بالقمة مع المدرب محمد حسين والخيال لبرتو سنا وحل في المركز الثاني الفرس (كاسر) ملك محمد علي يوسف اشيب وقيادة الخيال جي بي عيامبير و اشراف المدرب محمد علي يوسف اشيب، وجاء في المركز الثالث الحود (الفور) ملك السيد



كان مخصصا للخيل المهيئة للاصيلة من الدرجة تكامو لمسافة 1600 متر والحائزة المالية 65 ألف ريال . وجاء في المركز الثاني الجواد (فدك) ملك اشيب فيصل بن حمد بن جاسم بن ثاني آل ثاني وقيادة لخيال ادواردو بيدروا و اشراف المدرب ابراهيم المالكي، وحل في المركز الثالث الحصان (هاري داسر) ملك المهندس اسامة عمر المدع وقيادة الخيال جون هاميل و اشراف المدرب محمد رياض

النشوط السادس

لنشوط السادس خصص للخيل العربية الاصيلة (شوط مشروط) بمسافة 1850 مترا والحائزة المالية 75 ألف ريال، وفيه كان الجواد الأشقر مغوار ملك سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني على موعد مع لنصير حصوله على قمة لنشوط بقيادة المدرب جوليان سمارة والخيال ماركو مونترسو . وجاء في المركز الثاني الجواد (راسي) ملك مربط لشخانية وقيادة الخيال هاري بنتلي و اشراف المدرب جاسم محمد الغزالي، وحل في المركز الثالث (ميثدرا) ملك السيد حسن علي حسن المطوي وقيادة الخيل عدنان جواد و اشراف امدرت حسن المطوي.

خليفة بن شعيل بن خليفة الكواري وقيادة الخيال بيار كونفرتينو و اشراف المدرب جاسم محمد عرالي.

النشوط الرابع

النشوط الرابع خصص للخيل المهيئة للاصيلة (أوران واحدة) لمسافة 1850 مترا وانجائزة امالية 45 ألف ريال، وتمكن الجواد الأحمر بليررس روك ملك محمد ناصر راشد الرمزانى من الفوز بالمركز الأول بفياده المدرب هادي الرمزانى مع الخيال نومس لوكسك .

وحل في المركز الثاني الجواد (بلانك بريل) ملك المهندس اسامة عمر المدع وقيادة الخيال «ادواردو بيدروا و اشراف المدرب محمد رياض وجاء في المركز الثالث الحصان (ابي فيلي) ملك السيد جاسم بن محمد احمد النادي وقيادة الخيال جي بي غيامبير و اشراف المدرب بسطاوي اسماعيل.

النشوط الخامس

المهرة الحمراء فلبيع اميريس ملك خليفة بن شعيل بن خليفة الكواري قرصت نفسها نجمة لنشوط الخامس بحصولها على المركز لأول حادثة مع المدرب جاسم غزالي والخيال هاري بنتلي، وهذا النشوط



محطة إعداد مناسبة

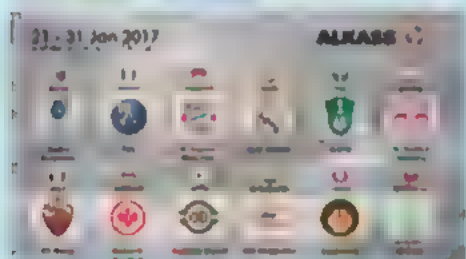
تحتل البطولة الدولية الودية التي تقام حالياً في إسبانيا محطة إعداد مناسبة لعنابي اليد للمشاركة في بطولة العالم الخاصة والعشرين لكرة اليد التي تستضيفها فرنسا خلال الفترة من 11 وحتى 29 يناير. ويحتل عنابي اليد الكويتي وهو يعمل لاعباً وصيف الفسحة الماضية 2015 التي أقيمت في الدوحة، حيث حصل على المركز الثاني والميدالية الفضية بعد خسارته في المباراة النهائية أمام نظيره الفرنسي.





تقام مبارياتها على الملاعب الخارجية لأكاديمية أسباير..

أندية عالمية في النسخة السادسة من بطولة الكأس الدولية تحت 17 عاماً



وقد قام أسطورة نادي برشلونة الإسباني تشافي هيرنانديز الذي يذاع منذ الموسم الماضي عن ألوان السد بلعب صدارة البطولة الماضية عام 2016.

الطريق المثل لنحو النجومية

تخصص اللجنة المنظمة لبطولة الكأس الدولية تحت 17 عاماً جوائز مالية مفرية جداً جماعية وفردية من أجل تحفيز الفرق واللاعبين ومظهر على المنافسة بقوة وتقديم أفضل العروض والمستويات. ويحدد التأكيد على أن بطولة الكأس الدولية منذ تطلقها عام 2012 ساهمت في إبراز العديد من المواهب التي تألفت من مبارياتها، واستطاعت أن تخلق طريقها نحو الملعب الأول ويصبح لها ورثتها من دوريات مختلفة.

ومن بين أبرز النجوم الذين كانوا من مؤيدي بطولة الكأس الدولية تحت 17 عاماً نجد كلا من الفرنسي أدريان رايبو والاسباني من أصل مغربي ملير المادي اللذين نكحاً بشكل لافت في النسخة الأولى عام 2012.

وكان رايبو قد لفت الأنظار في صفوف باريس سان جيرمان وساهم في قيادته إلى التتويج باللقب، وتدرج اللاعب الشاب في مختلف فرق المئات السنية للنادي الباريسي إلى أن بات لاعباً مهماً في خط وسط الفريق الأول كما أنه انضم إلى منتخب بلاده الأول.

وشق طريقه خلال سنوات قليلة إلى أن وصل إلى الفريق الأول لبرشلونة وحاور في خط هجومه كلا من الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي جونيو ديمار والورغوياني لويس سواريز قبل أن ينتقل على سبيل الإعارة في صيف التنقلات الماضية إلى فالنسيا كما أنه خاض مباراة دولية واحدة بقميص المنتخب الإسباني.

عامي 2014 و 2016. وقد أسفرت نتائج قرعة النسخة السادسة عن توليد بي إس من أيلدهوس الهولندي، والرداء البصاوي المغربي، وأكاديمية أسباير في المجموعة الأولى، وصعدت المجموعة الثانية بين ميونخ الألماني، وكاشيوا ريدول الياباني، وسالزيبورغ النمساوي، وجاء في المجموعة الثالثة كل من الفريقين التونسي، وأيتراخت تراكفورت الألماني، وروما الإيطالي، أما المجموعة الرابعة فقد ضمت كلا من ريال مدريد الإسباني، وباريس سان جيرمان الفرنسي والأهلي السعودي.

مشاهير يعطون صدارة البداية

حرصت اللجنة المنظمة للبطولة في كل نسخة السابقة على أن يقوم أحد نجوم الكرة العالمية بإعطاء صدارة البداية في كل نسخة من نسخها الخمس الماضية من أجل تحفيز اللاعبين الناشئين على تقديم مستويات مميزة في البطولة.

وكان النجم الهولندي أرين روبن لاعب نادي بايرن ميونخ الألماني قد أعطى صدارة بداية البطولة الأولى عام 2012، بينما أعطى صدارة البداية في البطولة الثانية عام 2013 المهاجم الإسباني زاوون غونزاليس أسطورة ريال مدريد ومنتخب بلاده والذي كان قد انتقل من النادي الملكي إلى السد ولعب في صفوفه لمدة موسمين ما بين عامي 2012 و 2014.

أما صدارة بداية البطولة الثالثة عام 2014 فقد أعطاها المدرب المصري بورا ميلوتيتوفيتش الذي قاد خمسة منتخبات في خمسة نهائيات لكأس العالم وهي المكسيك البلد المضيف للبطولة عام 1986 وكوستاريكا عام 1990 بإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية في البطولة التي استضافتها عام 1994 ونيجيريا عام 1998 وفرنسا والصين عام 2002 بكأس العالم التي نظمتها اليابان وكوريا الجنوبية، كما أنه قاد منتخبات أخرى والعديد من الأندية من ضمنها نادي السد موسم 2004 - 2005.

وكان النجم الهولندي السابق إتشار ديفيدز الذي تاجر عن ألوان أندية عالمية مثل أيلكس أمستردام ويومنتوس وبرشلونة وأنتر ميلان وتوج في صفوفها بالعديد من الألقاب والبطولات المحلية والأوروبية وشارك مع منتخب بلاده في العديد من المباريات والبطولات أبرزها نهائيات كأس العالم بفرنسا عام 1998 ضيف شرف البطولة الرابعة في نسخها الرابعة حيث سدد صدارة البداية في الحارز لايمنتادية.

كما تعد البطولة منذ انطلاقتها عام 2012 حدثاً كروياً سنوياً مهماً من أجنحة التطورات الرياضية التي تقام بمناسبة الرياضة المحلية الدوحة وهي تحظى بمناخ إعلامي مميز وواسع من مختلف وسائل الإعلام المحلية والإجنبية أيضاً.

وباتت البطولة سنوياً خصباً لإظهار واكتشاف نجوم المستقبل، كما أنها توجع الناشئين البيك المناسبة لمتقل مهاراتهم ولتكتشف المزيد من الحدرات.

وكان باريس سان جيرمان الفرنسي لون من دون اسمه في السد الذهبي للبطولة عام 2012 قبل أن يعود ويتوج بها عام 2015، بينما مار بطولة عام 2013 نادي فلوريانيسس البرازيلي وحقق مرق أسباير الدولي البطولة.





اجتماع مثمر بين فيربيك وأعضاء الجهازين الفني والإداري

« عقد مدرب المنتخب الوطني انعمان لكره القدم بيم فيربيك اجتماعا مع الجهاز الفني والإداري والمساعد معني بقاء الكرة وذلك عقب عودته لتدشين مشواره مع الكرة العمالية بعد التعاقد معه الشهر الماضي لمدة موسمين.

خصص اللقاء الأول بين المدرب وجهازه الفني المساعد الذي يضم الثنائي مهنا سعيد ووليد السعدي والجهاز الإداري بقيادة مدير المنتخب مسؤول الشؤون الفنية والتمويل السابق أحمد حديد المدير الإداري.

رغب لجهاز الفني والإداري في بذلة الجلسة للمدرب الهولندي وتمني به التوجيه في مهمته معبرا عن كامل استعداد لمتابعة معه وفق ما يقدم برامجه وخطة لتطوير المنتخب وتحسين صورته في الفترة المقبلة حتى يعود لسبيل عهده ويحقق انتاجات الإيجابية في مشاركاته الإقليمية والقارية والدولية.

وتتم مناقشة استحقاقات التي تنتظر التحضر في الموسم الحالي، في مقدمتها ملحق التصفيات الآسيوية المؤهل لنهايات كأس آسيا المقبلة في الإمارات والتي ستبدأ في مارس المقبل بجانب المشاركة في بطولة كأس الخليج المقبلة التي تستضيفها الدولة.

وتقرر أن تكون بذلة عمل لجهاز الفني والإداري في الأيام المقبلة تتمثل في متابعة مباريات كأس مازدا وكأس الموندال العسكري الذي سيقام بعد أيام في مسقط وذلك لوجود معظم عناصر المنتخب الأول في المنتخب العسكري. ونظرا لضم مائة من المنتخب العسكري لمعظم عناصر القائمة الحمراء تم تأجيل الحدث عن أي تجمع للمنتخب في الوقت الراهن وترك الأمر للأمر

الهلال السعودي يفكر في الحكام الأجانب

المقابلة حدث سيعكف لمدرب مع جهازه الفني والإداري على وضع برنامج متكامل لمرحلة المقبلة تتضمن تجمعات داخلية ومسكرات خارجية وتدريب دولية ودية استعدادا لمخاض التصفيات.

وصف مدير المنتخب مقبول البلوشي الاجتماع الأول الذي جمع المدرب الهولندي والجهاز الفني والمساعد بأنه كان إيجابيا وسدته روح طيبة، مشيرا إلى أن الجميع في ممة الاستعداد للعمل الجماعي الذي يعكس إيجابا على مسيرة المنتخب.

من جهة أخرى، تشير المعلومات إلى أن مدرب المنتخب الوطني فيربيك بدا سعيدا بوجود الأسماء التي ضمتها الجهاز الفني والإداري لمساعد واكد حرصه على أن تقدم تجربة موجهة في العمل.

ومن الجانب الإداري، أكد المدير الفني الهولندي على أهمية العمل المشترك بين الجهازين الإداري والفني لإحداث أي مستجدات حول برنامج المرحلة المقبلة والتعاقد على لاعبين حتى يكون جاهزا للتطبيق حسب المواصفات المحددة.

البحرين تستضيف بطولة دولية ودية للأندية

تستضيف البحرين بطولة دولية ودية للأندية بمشاركة فرق من مختلف دول الخليج العربي. وتعد هذه البطولة فرصة للفرق المشاركة للتأهيل للبطولات القادمة وتحسين مستوى اللعب. وتحتضن البطولة في مختلف المدن الرياضية بالبحرين.

العتيبي: قلة التركيز والثقة الزائدة سببا للسقوط أمام برقان

« رجع مدرب الساحل الكويتي عبدالرحمن العتيبي، خسارة مرفقة لهزيمة أمام برقان 3-2، في المباراة التي جمعت بينهما في الجولة العاشرة من الدوري الكويتي، إلى قلة تركيز اللاعبين في البداية والثقة الزائدة. وقال العتيبي إن حمى البداية أصابته، فلهذا سببها خسارة مرتين في أول 10 دقائق، وهو ما صعب من مهمة اللاعبين، ورغم من معوقات برقان في المباراة.

وأضاف العتيبي أن لاعبي الساحل رغم تأخرهم في بداية اللقاء، إلا أنهم استطاعوا التغلب على برقان، وكانوا الأقرب إلى الفوز، إلا أن برقان نجح في استغلال هجمة مرتدة، اقتنص بها الفوز.

وأشار إلى أنه لا يبرئ ساحله من الحسابات أمام برقان، بل تحمل المسؤولية كاملة، كونه المسؤول عن الفريق، وأعتبر مدرب الساحل بأنه بحاجة لتحسين المستوى، خلال فترة الانتعاش الحالية، للاستكمال من المباراة.

وأشار العتيبي إلى أنه لا يبرئ ساحله من الحسابات أمام برقان، بل تحمل المسؤولية كاملة، كونه المسؤول عن الفريق، وأعتبر مدرب الساحل بأنه بحاجة لتحسين المستوى، خلال فترة الانتعاش الحالية، للاستكمال من المباراة.

وأشار العتيبي إلى أنه لا يبرئ ساحله من الحسابات أمام برقان، بل تحمل المسؤولية كاملة، كونه المسؤول عن الفريق، وأعتبر مدرب الساحل بأنه بحاجة لتحسين المستوى، خلال فترة الانتعاش الحالية، للاستكمال من المباراة.



الاتحاد الكويتي يستقر على تشكيل لجنة الانضباط

« اتفق لدرجس الدولي السابق نور صبري مع إدارة نادي الصفاء على تمثيل الفريق بعد منح دب التمثيل لعضوية مع وكيل أعماله. وقد اتفقت الإدارة بشكل نهائي مع الحارس الدولي نور صبري لتمثيل الفريق بعد منحه الانتقال الشنوية، لافتا إلى أن الإدارة بصدد وصول خطب المنتخب من نادي الشرطة ليكون التقدير مع الحارس نور صبري بشكل رسمي.

وأوضح أن المدرب أوصى باستئجار تأشيرة دخول لمخترع جديد كولومبي الجنسية، مشيرا إلى أن الإدارة أنهت إجراءات حصول اللاعب ومن المتوقع وصول اللاعب إلى البصرة، موبدا إلى أن اللاعب سيخضع للاختبار الطبي والبدني قبل صم إلى الفريق بشكل رسمي.

وأشار الحمود إلى بعض اللاعبين المحليين أثناء فترة الانتعاش لشنوية مفضلة عدم ذكر اسماء اللاعبين للحد من دخول الدعاية الأخرى على خط المواصلات مع اللاعبين.

وعلى صعيد متصل أدى نعر من سعد الأمير محترف نادي لنادية لاسعودي مواصفه على النديال إلى نادي



بوجسيم: «جسم غريب» وراء أزمة التحكيم

الذي يساهم في إحداث التطور المنشود، ولكن أن نستعين بأشخاص تهدم ما بناه سلفهم، صبر للعمل، علينا أولا، نشرح الواقع، حيث نعاني من قلة القضاة مع تقدير جهة التحوط يعقوب وستيف وغيرهما، ما كان له تأثير سلبي. وكانت هناك عوامل مساندة مثل الحكم الإصامي لتقارير الخطأ التي تحدث داخل منطقة الدكة، إذا كان البعض يتحدث عن وجود التحصن فأقول نعم التحصن موجودة في كل العصور ولكن هناك أخطاء مقبولة وأخرى يصعب تغلها في الشارع الرياضي.

وصاف الموندالي: عندما توليت المهمة أكملت بناء ما قام به زملائي السابقون، ولا يعني سعد عبدالله والمسيرة، ثم جاء محمد عمر وسار على الحرب نفسه أننا جميعا من بيت التحكيم ولكن عندما دخل لحسم الفريق هدم كل البناء، للمصالح الدارية بالأمور الفنية وعدم تقييم الصحيح الموضوع، وعدم التواصل مع المستحقات وتطور السائد في المهنة، حتى العناصر التي تعبنا سنوات في بنائها وبدلنا هذا كثيرا في تطوير قدراتها قاطعناهم وتم



نور صبري يقترب من حماية مرمم الميناء العراقي

إن إظهاره القادسية يرغب في الحفاظ بكل لعبتها الحالية، من أجل المساهمة في الارتفاع عن صراع الهبوط. وكانت إدارة النادي اسعوي مد ومعت محالصة مالية مع البرازيلي كارلوس، وهدمت شكرها للعب على الفترة التي قضاها في صفوف النادي، وتكررت تقارير أن كارلوس تلقى عرضا سعودي وأجرى جلسة للتفاوض خلال فترة الانتعاش



أهلى حده لجلال فخره التمثيل الشنوية، وراء ذلك ردا على المواصلات التي فتحتها الإدارة المحلية مع اللاعب ووكيل أعماله. وذلك سيكون الأمير عبد للبرازيلي لوير كارلوس، بعد أن أبيع الجهاز الفني للفريق الهلوي بعدم جدوى كارلوس.

من جانبها فتحت إدارة النادي قنوات اتصال مع أكثر من لاعب محو، تحسبا لتعثر المواصلات مع العراقي سعد الأمير، خاصة بعد أن أكد تقارير إعلامية رخص نادي القادسية انقراض في المحترف العراقي. وقالت مصدر من نادي القادسية

الهلال السعودي يعاقب قائده بسبب تصرفاته

قررت إدارة نادي الهلال السعودي سحب شارة القيادة من اللاعب سلمان الفرج، بسبب التصرفات التي قام بها في نهاية لقاء الهلال والنصر في مسابقة كأس ولي العهد التي خسرها الهلال بهدفين دون مقابل، وتم إيقاف اللاعب إثر توجيه أفاض غير لائقة للحكم، لمدة خمس مباريات أربع منها بشكل الضابطي والخامسة لحصوله على البطاقة الحمراء.

الهلال السعودي وذلك بطلب من المدرب البرتغالي للفريق رامون دياز. وكان اللاعب قد تلقى في صفوف فريقه الحالي سان لورينزو إضافة إلى أنه يلعب في نفس المركز الذي يحتلّه دياز ليدعم به خطوط فريقه الأممية. ومن جهة أخرى، قررت إدارة نادي الهلال، طلب 7 طواقم تحكيم أجنبية لتسبع مباريات ليستفيد بالتالي من قرار رفع طواقم التحكيم الأجنبية التي يسمح بالاستعانة بها من خمسة إلى ثمانية. وكانت إدارة نادي الهلال قد طلبت في الدور الأول طاقم تحكيم أجنبية في مباراتها مع الاتحاد التي خسرها الفريق بنتيجة بطيقة.

الناكيب يهفي

كما نفى النجم الليبي الممثل طارق الناكيب، تفعل نادي الهلال السعودي بمهرجان اعتزاله، مؤكداً أن وكيل أعماله هو من توطن الاتفاق مع راعي الحفل. وقال الناكيب الذي تلقى بين صفوف الهلال خلال الفترة (2006 - 2009) في تصريحات إعلامية: ناكيب رئيس الهلال أول من رغب بفخره مشاركة الزعيم في اعتزاله. وهذا الأمر يسعدني كثيراً. لكنني أتمنى أن أسدل بقميص الهلال الستار على مسيرتي الرياضية. وعما تردد عن شكواه ضد نادي السائق للسياب ماليه، على بقوله: أفضّل مراحل حياتي كانت في الهلال وأشعر كأنني لم ألعب لفريق غيري. وخبر شكواي ضده مضحكة، ولو كنت سأشتكيه لفيضا تسبكون لطلب اللعب معه.

من جهة ثانية، اختار الناكيب 39 عامًا، الثلاثي تهدي المولد (اتحاد جدة)، وتيسير الجاسم (الأهلي)، وتوفيق العابد (الهلال) كأفضل لاعبين في السعودية حالياً، منتقداً سالم الدوسري نجم الهلال لعدم استقلاله قدراته الكبيرة كما يجب. واعتبر الناكيب أن زميله السابق في الهلال، سامح الجابر، تمجّل في قرار تدريب الفريق قبل أن يختصّب الفترة التي تؤوله لذلك، متمنياً له التوفيق في مسيرته الحالية مع الشباب. يذكر أن الجابر قاد الهلال موسم 2013 - 2014 وفشل في الفوز معه بأي بطولة، قبل أن يتعرض للإقالة في نهاية الموسم.

جاءت عقوبة الهلال للعبه، رغم أنه كان قد قدم استغناء إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم ضد قرار لجنة الانضباط بإيقاف لاعبه سلمان الفرج 4 مباريات. وأصدر الهلال بياناً يهاجم فيه تركي الخضير حكم المباراة ولجنتي الحكم والانتداب، مؤكداً أنه تعرض لقرارات ظالمة ومجحفة. واستفزاز من جانب الحكم وعلى صعيد متصل، باتت فكرة التماقد مع المهاجم الأرجنتيني بيكولاس بلاندي قريبة للغاية لإدارة نادي



صحة مثلي

أكد عبدالله الممراني، ناكيب رئيس نادي النصر السعودي المستقيل، أن تركه منصبه لن يغير موقفه من النصر الذي تربطه به قصة عشق لا تلتهم، فضلاً عن علاقته الخاصة مع جماهير النصر الفاتحة على الود والمحبة.

جاءت تلك الكلمات عبر عدة تصريحات للممراني على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" فيما يشهه رسائل موجهة لجماهير النصر. وكان الممراني قد أعلن استقالته من منصب ناكيب رئيس النصر، مطلقاً ذلك بظروف خاصة، في الوقت الذي أعلن فيه النصر قبول الاستقالة.

وشدد ناكيب النصر المستقيل أن ما يسعده خلال الفترة المقبلة، عودة النصر إلى منصات التتويج والمناقشة على اللقب، خاصة أنه سعد خلال الفترة الماضية، بخدمة النصر من خلال منصبه نائباً للرئيس.

وناشد الممراني، جماهير النصر، للوقوف خلف النادي، وعدم التخلي عنه، خاصة بعد أن وصفهم بأنهم الداعم الأكبر والأهم مؤكداً أنهم سيجدونه بينهم في المدرج يهتف باسم العالمي.

أهليج جدة يرفض مشاركة السعودية
في ودية غلامة سراج

مدرب حراس الأهلبي يحفز إكرامي قبل أمم إفريقيا

[illegible]

بعد الحصول على فترة راحة لمدة أسبوع..

غيبات بالجملة في تدريبات الزمالك تحضيراً للقاء السويس



« استأنف لعبو نادي الزمالك،
التدريبات، على ملعب الفريق
بميت عقبة استعدادا للقاء
سوبر ألام الاهلي المقرر له يوم
10 فبراير المقبل، بعد الحصول
على فترة راحة لمدة اسبوع بعد
الخسارة من الأحمر 0 - 2 في
الجولة الـ 17 لمصابقة الدوري
المحترف المصري لكرة القدم.
وشهد التدريب عياد أحمد
الشناوي وعلي جبر وأحمد
دويدار وإبراهيم صلاح وطارق
حامد ومحمد إبراهيم للتواجد
في معسكر المنتخب المصري
استعدادا للمشاركة في بطولة
كأس الأمم الإفريقية التي
ستقام في الجابون.
كما تتيب التانكي محمود
الونش وأحمد تويقي للمشاركة
للمنتخب المصري الذي يستعد
للمشاركة في بطولة كأس العالم
المعقدة في عمان.

وتقيب أيضا الثلاثي الهيرفي
سدائلي ومعيوف ويوسف ومايكا
للسفر إلى بلادهم لقضاء الحاجة
على أن يعودوا اليوم الاثنين
بالضافة إلى علي فتحي المصاب
الذي يخضع لعمليات علاجية في
ألمانيا، وأيمن حقلبي الذي يعاني
من إصابة بمزق في العضلة
للصاعه.
كما تقيب مصطفى منحي

وباسم مرسى واسلم جمال
ورمزي خالد وحضر محمود
عبدالرازق شيكاناك، ولكنه لم
يشارك في التدريب. وشهد
التدريب مشاركة محمود جنش
حارس المرمى بعد تعاقبه للشقاء
من الإصابة بشد في العضلة
الخلفية.

وتتضمن مجلس إدارة نادي
الزمالك جديري رسمي مسؤولي
مجموعة السكندري بشأن ضم

أيمن أشرف الظهور اليسر،
ولعب الأعلى السابق خلال فترة
الانتقالت الشتوية الحالية.
ويلتهم تعاقد أشرف مع
الفريق السكندري بنهاية الموسم
الجاري ورفض تعديد تعاقد مع
فريقه حتى الآن.

الفي مؤمن سليمان لاتخاذ القرار المناسب.

وزير عب مسؤلوا القاعة البيضاء في تدعيم الجبهة اليسبي خاصة انه يوجد عجز في هذا المركز بعد اصابة على فتي الطوير الكيسر منذ فترة طويلة في الوتر الرديفي للركبة، إضافة إلى أن محمد ناصيف المنضم خلال فترة الانتقالت الماضية لم يقدم المستوى المطلوب منه حتى الآن.

النبي يحسم موقفه من
مفاوضات الأهلبي والزمالك





تحديد موعد فترة الانتقالات الشتوية في الأردن

«حدد الاتحاد الأردني لكرة القدم موعد بدء فترة الانتقالات الشتوية للعبة أندية المحترفين مع قرب انتهاء مرحلة الذهاب بطولة دوري المحترفين. وأعد الاتحاد الأردني أن فترة قيد اللاعبين ستبدأ اعتباراً من يوم 15 يناير الجاري، وتستمر حتى يوم 31 من ذات الشهر. ويسمح للاعبين في هذه الفترة، وبناء على تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بالانتقال إلى نادٍ آخر وفق الشروط والتعليمات. وبعد انتهاء المهلة المحددة لن يكون بمقدور اللاعبين التقليل بين الأندية، لحين انتهاء عقودهم رسمياً مع أنديةهم الحالية، أو الانتظار حتى فتح باب الانتقالات محددًا. وينتظر أن تشهد فترة الانتقالات الشتوية زحاما على صعيد انتقالات اللاعبين المحليين، والمحترفين الجانبين، ونأمل أن كثيرا من الفرق عانت بالفترة الماضية من محدودية عطاء بعض اللاعبين. أبرز المحترفون الجانب في بطولة دوري المحترفين الأردني لكرة القدم 39 هدفاً، من أصل 125 تم تسجيلها مع ختام الجولة التاسعة. ولم يسجل أي حترف أجنبي بصوف فريقين الفيصلي والبقعة هذا الموسم فيما بعد الجزيرة «المتصدر» أكثر المستفيدين من صهرته السوريين

الجزيرة: السوريون ماريك ماريكيان «7» أهداف، ومحمد الرفاعي «3» أهداف، وفهد يوسف «هدفان» - الوداد: البرازيلي ثوريس «هدف واحد»، الكرواتي سبستيان «هدف واحد».

ملشيه بني حسن: السنغالي ديمبا «هدفان»، والسوري إدريس والثونس عادل الهاماني «هدف لكل منهما».

الشملي: السنغالي الحاج مالك «5» أهداف، الليبيري ماركوس «هدفان» - شباب الأردن: التونسي مهدي شبيب الله «هدف واحد».

الحسين إريد: السوري محمد زينو «5» أهداف، البرازيلي ميلدر «هدف واحد».

الرمثا: الإيفواري إمانجوا «هدفان»، الصريح: الإيفواري إيمانويل «3» أهداف.

سحاب: لقمان عزيز «هدف واحد».

ذات راس: التونسي مروان الغول «هدف واحد».

أعلن المدير الفني للمنتخب التونسي لكرة القدم هنري كاسبرجك 23 لاعبا، الذين سيشاركهم في كأس أمم أفريقيا 2017. وتشملت القائمة العناصر التالية: أيمن المثلوثي - رامي البريدي - مهن بن شريفية - علي معلول - حمزة المثلوثي - صيام بن يوسف - محمد علي اليفووي - أيمن عبداللور - شمس الدين الدواوي - سليمان كفتك - حمدي النجار - زياد بوعطاس -



5 نجوم عرب في التشكيلة المثالية لإفريقيا في 2016

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» عن التشكيلة المثالية للملعب 18 لعبا في العام الماضي 2016. وتشمل القائمة لاعبين في التشكيلة الأساسية. هم الجزائري رياض محرز نجم ليستر سيتي، وأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الموسم الماضي، إضافة إلى التونسي أيمن عبداللور صخرة دفاع ماليسيا.

وتتكون التشكيلة الأساسية من الوندلي ديليس أوبانجو حارس مرص من داورز، وأيمن عبداللور، والإيفواري سيري أورييه مدافع باريس سان جيرمان، ومواطنه إيريك بيلي لاعب مانشستر يونايتد، والكونغولي جويس لوماليسا ظهير أيسر فينكا كلوب.

وفي خط الوسط ثنائي من داورز خاما بيليات وكيجن دوللي، مع التزامين ريفورد كالديا جناب تي من مازيمبي الكونغولي، وفي خط الهجوم رياض محرز مع الياباني بيير إيمريك أوباميانج مهاجم يوروسيا دورتموند، وسادو ماني مهاجم ليفرول.

وتضم التشكيلة الاحتياطية: التونسي أيمن المثلوثي حارس مرص البحر السادلي، محمد صلاح نجم منتخب مصر وروما الإيطالي، السنغالي كاليكو كوليبالي مدافع بانولي، والجزائري إسلام سليمان مهاجم ليستر سيتي، واللتاني الجيجري كليتش إيهينانشو مهاجم مانشستر سيتي، وأليكس أيوي مهاجم أرسنال.



معسكر الجزائر يستقبل قوته الضاربة



الدفاع أمام مهاجم أوغندا وأمام منافس محترم حقق في الفترة الأخيرة عددا من النتائج الإيجابية. ومسؤول الفيايات التي شهدت تشكيله نسور قرطاج، قال مدرب منتخب تونس إن محمد أمين بن عمر وأيمن عبداللور يشكون من إصابة وهو ما يجعل مشاركتهما في مباراة القاهرة ضد مصر غير مؤكدة.

وأضاف: الكايش والخزي لا مشكلة بشأنهم، ركنا إلى الردة بسبب الإرهاق، أما عبداللور فهو يشكو من إصابة ونفس الشيء بالنسبة لأمين عمر وهذا الثاني اعتقد أنه من الصعب أن يشارك في مباراة الوديع ضد مصر لكنه سيكون معنا لمطالمة إنجاز تصافدات جديدة استعدادا لمرحلة الإياب من الدوري.

ومن المتوقع أن يسهم الفراغ الحالي على مستوى الإدارة داخل الردة إضافة للضغوطات القوية لبياد ديل لسيدي حسين وعدم تقديم أي ترشيدات لتوضيح في مضاعفة متاعب فائز الذي يطالغ لتدارك فارق اله نقاط الذي يفصله عن المتصدر الوداد في صدارة ترتيب مسابقة الدوري.

وكانت إدارة الردة التي صحبت منها الثقة قد باشرت مفاوضات مع عدد من اللاعبين لضمهم للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية ومراسلة اتحاد الكرة المغربي للموافقة على تلك الصفقات رغم صدور قرار سابق يمنع الأندية التي عليها ديون من دخول الميركاتو الشتوي. كما استعاد المدافع المحترم بونيس محال.



كاسبرجك يحدد مكاسب الفوز علم أوغندا وديا

أعلن المدير الفني للمنتخب التونسي لكرة القدم هنري كاسبرجك 23 لاعبا، الذين سيشاركهم في كأس أمم أفريقيا 2017. وتشملت القائمة العناصر التالية: أيمن المثلوثي - رامي البريدي - مهن بن شريفية - علي معلول - حمزة المثلوثي - صيام بن يوسف - محمد علي اليفووي - أيمن عبداللور - شمس الدين الدواوي - سليمان كفتك - حمدي النجار - زياد بوعطاس -

وكان المدير الفني للمنتخب تونس لكرة القدم هنري كاسبرجك، قد أعرب عن رضاه لما قدمه نسور قرطاج أمام نظيره الكونغولي، معتبرا أن الفوز مهم جدا لمسيرته اللاعبين، في إطار الاستعداد للقاءات كأس أمم أفريقيا الجايون 2017. وأضاف المدرب البولندي - الفرنسي، في تصريحات صحفية، عقب نهاية المباراة الودية: حققنا انتصارا مستحقا في مواجهة ودية مهمة، سجلنا اليوم عن طريق الكرات التالية، وعلد مدة لم نتوصل إلى ذلك وهو ما يعني أننا نجني ثمار العمل الذي نقوم به خلال الموسم.

وأضاف: عندما أدرك طينا في الشوط الأول، وأصدنا كرة سريعة وأجبع لنا عدد من الفرص، راض عما قدمه أيضا خط

أعلن المدير الفني للمنتخب التونسي لكرة القدم هنري كاسبرجك 23 لاعبا، الذين سيشاركهم في كأس أمم أفريقيا 2017. وتشملت القائمة العناصر التالية: أيمن المثلوثي - رامي البريدي - مهن بن شريفية - علي معلول - حمزة المثلوثي - صيام بن يوسف - محمد علي اليفووي - أيمن عبداللور - شمس الدين الدواوي - سليمان كفتك - حمدي النجار - زياد بوعطاس -



الزمالك يفقد خدمات أيمن حفتي بسبب الإصابة

البليجيكي باتريك دو فيلد مدرباً للأولمبية الجزائرية

قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم، تعيين البليجيكي باتريك دو فيلد، مدربا للمنتخب الأولمبي الجزائري، استعدادا للتحول الأولمبي بطوكيو 2020، بعد فشل أدري شورمان في تسجيل نتائج إيجابية خلال أولمبياد ريو دي جانيرو 2016. وعلى حافئ آخر، تم تأكيد قرار عقوبة حرمان الأندية من الترافعات على عرار اتحاد البلدة وأهل القرية في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، من طرف الاتحاد، بسبب عدم تسديدهما الديون المالية. ومن بين النقاط التي تحدث فيها أعضاء المجلس، تحضيرات المنتخب الوطني الحالية، معركز صيدي موسى دون تعيين استعدادات خوض وديتين مع موريتانيا تستعدان كأس أمم أفريقيا باليابون 2017.



مرعب الأسطورة مارادونا..

جنتيلي

«جزار» المنتخب الإيطالي

الجزار الإيطالي كلاوديو جنتيلي، أحد أشهر وأقوى المدافعين في تاريخ كرة القدم وهو أحد الأسماء اللامعة في ميكل قلب الدفاع، مدافع صلب جداً وبجهد مرافقة المهاجمين ومفاتيح اللعب لدى الخصم، حيث يجعل اللاعب الذي يرافقه يفقد سيطرته في المباراة. جنتيلي لديه قاعدة أرهبت الخصوم وهي (المهاجم والكرة لا يعبران) فقط إحداهما يعبر أما المهاجم ولما الكرة).

« يقصد من نظريته: عندما ألقى بالمهاجم إما أن أقطع الكرة منه وأجعله يسير لومده وأما أن أصيبه والكرة تذهب لومدها. لا يعبران البتة أبداً.. هذه نظرية الجزار!! ألقب جنتيلي بألقاب عدة منها: الجزار ومنها القتال!!

ولد كلاوديو جنتيلي بطرابلس بتاريخ 27 - 09 - 1953 وعاش في ليبيا حتى العاشرة من عمره قبل أن يغادر لإيطاليا.. ولد من أبوين إيطاليين وهناك عدد كبير من اللاعبين والعلماء والمضاهير الطليان ولدوا في ليبيا.

وقيل أنه حمل صفات الشراسة والاندفاع الرجولي من أيام طفولته.

ويشتهر اللاعب الوحيد الذي ولد بالملاعب العربية وفاز بكأس العالم ومن الأسماء التي ينبغي أن تتحقق في حياته هي العودة لاستقط رأسه ليذكر أيام الصبا.

بحياته الكروية

بدأ مسيرته الكروية كمُدافع وسرعان ما انتقل للعب كقلب دفاع وكانت بدايته مع فريق أرونا سنة 1971 حيث لعب لهم موسماً ولحقاً ليمنح الفريق في 34 مباراة وسجل 4 أهداف ثم انتقل في سنة 1972 للعب مع فريق فاريسي حيث خاض مع الفريق 34 مباراة وسجل هدفاً واحداً ثم أمضى عقد انتقاله لليوفس سنة 1973، حيث حقق مع اليوفس العديد من البطولات القارية

والمحلية. وفي سنة 1984 انتقل للعب مع فريق ميورينا حيث أمضى معهم 3 موسماً قبل أن ينتقل كرة القدم في سنة 88 بعد أن لعب لباتشينا موسماً ولحقاً في الحرية الثانية.

جنتيلي مع اليوبي

لعب للفريق الليفي والأسود 283 مباراة وسجل 9 أهداف (1973 - 1984).. عرف جنتيلي كلاعب كبير مع اليوفس في فترة السبعينات وبداية الثمانينات. كان لعباً مهماً في خط الدفاع رفقة الرائد شيريا. وكان يلعب كقلب دفاع وأيضاً كظهير أيمن كلما امتاح الأمر لذلك حيث كان يشكل ثنائياً رائعاً مع شيريا وأبرز هذا الثنائي الرعب في قلوب جميع المهاجمين حيث كان يعتمد جنتيلي في أسلوبه في الدفاع على الوقوف خلف المهاجم وكان يرغل الكرة عندما يستقبلها المهاجم من بين قدميه مما يسبب إصابات لدى المهاجم وهو التكتيك الذي اعتمدته أغلب المدافعين من بعده.

هجرات مع

الدوري الإيطالي: 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83
كأس إيطاليا: 78 - 79 - 82 - 83
كأس الاتحاد الأوروبي: 76 - 77
كأس الكؤوس الأوروبية: 83 - 84
كأس السوبر الأوروبي: 84

لعب للمنتخب الإيطالي في 71 مباراة دولية.. وفاز مع الأزوري بكأس العالم 1982.

جنتيلي ومونديال 1982

كان جنتيلي مع المنتخب الإيطالي حيث قدم في بطولة كأس العالم 1982 مستوى رائعاً وكبيراً حيث كان جنتيلي أحد مفاتيح الفوز بتلك البطولة وذلك بإيقاف المهاجمين والدفاع عن مرمى الحارس الكبير ديتو زوسه. حيث راقب مارادونا وريكو رومينيجه وشل حركتهم وفي مباراة إيطاليا والارجنتين كلف يمرافقة مارادونا، وأضاد الجميع بمستوى جنتيلي في مباراة الارجنتين حيث حد من خطورة الظاهرة مارادونا. وكان يلعب بقوة على مارادونا، وكان يشترك معه في العديد من الكرات مما جعل مارادونا يغيث عن المباراة ولم تظهر خطورته أبداً.

وعندما شغل عن هذه القوة واستعمال العنف على مارادونا رد قاتلاً: كرة القدم ليست باليه.

وفي المباراة التي جمعت إيطاليا والبرازيل، وكالمادة كان يخصص لجنتيلي مراقبة أفضل للعب الخصم وفي ذلك الوقت لا صوت يعلو في البرازيل على صوت

زيكو. تكلف جنتيلي بمرافقته حيث كانت أول كرة له عرقلة للعب زيكو ومن قسوة لحيته ومرافقته قام بتمزيق قميص زيكو في تلك المباراة.

المدافع الجزار الذي لم يدع أزيكو وزملائه فرصة أن يتفكروا إنقاذهم في كأس العالم وفي المباراة النهائية أمام ألمانيا الغربية كلف بمرافقة رومينيجه حتى شل حركته. وكانت أفضل عروض جنتيلي مع المنتخب الإيطالي يوم 11 - 7 - 1982 حيث كان مع زميله شيريا سداً متيناً وعندما مستوى رائعاً عندما هزمت إيطاليا ألمانيا الغربية في نهائي كأس العالم.

يتذكر الجميع

كيف أن نجم الدفاع الإيطالي السابق وصف أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييجو مارادونا بالمرعب بعدما أشار إليه الأسطورة بأنه «قاتل».

ونقلت صحيفة «لا حاريتا ديلاو» صبروت الإيطالية عن جنتيلي قوله بعد ما قاله عن: أعتقد أنني أتفق مع (النجم البرازيلي) بيليه وبلاتيني فيما قاله عن مارادونا بأنه مرعب أكثر منه مدافعاً.

وتذكر مارادونا أسلوب أداء جنتيلي العنيف أثناء تمليقه على خطأ ارتكب بحق نجم المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي خلال المباراة التي تقابلت فيها الأرجنتين على المكسيك 3 - 1 ضمن منافسات دور الـ 16 بطولة كأس العالم بجنوب أفريقيا.

وقال مارادونا وقتها لا أعتقد أني عدنا إلى أيام المدافعين القتل مثل جنتيلي.. وتعود الملققات السيئة بين مارادونا وجنتيلي إلى فترة الثمانينات عندما كان مارادونا للعبيا مصموم فريق نابولي. وعادة ما كانت المواجهات تحدث بينه وبين جنتيلي باعتبار هذا الأخير مدافعا صلباً يومئذوس الذي كان ينافس نابولي على لقب الدوري الإيطالي.

وكل أسلوب جنتيلي الفاسي في مراقبة اللاعبين الآخرين سبباً في احتلاله المركز الثامن في قائمة «مكسر» 50 رجلاً شدة في كرة القدم التي نشرتها صحيفة «تايمز» البريطانية عام 2007. ووضعت الصحيفة اسم جنتيلي قبل اسمي مواطنيه جوزيب بيديومي وماركو تارديلي الذين كانا ضمن دفاع إيطاليا في مونديال 1982 أيضاً.





الإحماء السليم عامل مؤثر على أداء لاعب كرة

للمجهود البدني المتناثر أدلوه
ومن حالة استخدام هذه الألعاب يجب ان يسبقها
لحماء عام باستخدام ألعاب القوى والتمارين البدنية.
هذا وتؤدي مقدمة الإحماء العام بواسطة تدريبات
المشي ثم الجري مع ارتداء عضلات الجسم
فالجري الخفيف وبعض تمارين الرشاقة والمرونة
لإطالة العضلات القصيرة وخاصة عضلات
الفخذ الخلفية. ثم تجرى بعض تدريبات
القفز والوثب البسيط. وتوقف كمية
هذا الجزء من الأعداد على الطريقة التي
يؤدي بها الجزء الرئيسي من الإحماء.
فإذا كان هذا الجزء يعتمد على
الجري فإننا نقتل مستوى
الجري والمشي. وإذا كان
الجو بارداً فنزيد من الركض
والمشي.

ونوصي بأن يضاف
جزء خاص بالتمارين البدنية
إلى تدريبات الإحماء. وخاصة
ما يؤثر من هذه التمارين
على العضلات التي لا تعمل
في حركات الإحماء المختلفة.
مع ملاحظة أن هذه التمارين
تساعد على إطالة العضلات
القصيرة ومرونة المفاصل
وتحريكها إلى مداها الكامل.
ويضاف الجزء الخاص
بالتمارين البدنية بصفة
عامة ما يماثل نصف
تدريبات الإحماء في
البرنامج التدريبي.

ويصنع بادء بعض حركات
الجري والوثب بين كل فترة
وفتره في حالة الجو البارد. أما
في الظروف الخاصة فيؤدي
التدليك الخفيف بالمسح
كمقدمة للإحماء باستخدام
الدهانات المنشطة مثل
السلون والجيرو وبيرو سان.
والتدليك يساعد على مرونة
العضلات وتنشيط الدورة
الدموية التي تمد بدورها العضلات
بكمية مناسبة من الدم.

في هذه الحالة اعداد عضلات الفخذ
الخلفية ومفصل القدم بأداء
تدريبات الإحماء الخاصة.

طرق الإحماء
تتقار الألعاب الجماعية
والألعاب الصغيرة
والمناقصات التي يترك
اللاعب فيها جميع عضلات
جسمه. وهذا يمكن اعداده
بطريقة غير مباشرة

الدلتية وتعد لتقل
المجهود المطلوب أدلوه. ثم
يصنع اللاعب مستعداً لتعبيد ولحقاته. أي
بعد جموله على النمس الثاني.

الإحماء العام والخاص

ويؤدي الإحماء العام بالمشي
والجري الخفيف وبعض حركات
الوثب والتمارين البدنية الخاصة
بالمرونة والرشاقة. وذلك كأعداد
شامل لأجهزة الجسم وعضلاته
ومفاصله المختلفة. وهذا
التقسيم من الأعداد لا يكفي
لتأهيل اللاعب للمشاركة في
المباريات أو القسم الرئيسي
من التدريب. ولذا فحركات
الجري السريع بالكرة أو بدونها
وحركات القموه. أما الإحماء
الخاص فيصمم على إعداد
اللاعب في جميع النواحي التي
تم ذكرها. وتهيئته لجميع
الاحتمالات والحركات
التي يؤديها في
المباريات حتى يتجنب
إصابات اللاعبين

الاحماء الخاص ضروري

قبل تدريبات اللياقة لخدمة

بالسرعة والقوة والتدريبات

المنية التي يحتاج أدلوه إلى السرعة

وانخفاض العضلات وانخفاضها وتحريك

المفاصل إلى مداها الكامل. وبعد الإحماء

الخاص لعضلات اللاعب لمواجهة حركاته

في أداء التدريبات لمبة.

مثال على ذلك رمح اللاعب

رحمه ففصل من بصفة

الكرة والسرول بها إلى سرعة

في حركة امتصاص. ويجب

« المدرب الذي لا يعطي الإحماء أهميته الكبرى
يعمل دون أن يدري بالضرورة التي قد تدل على لعبه. وقد
يعرض للعبه إلى إصابات مختلفة.

ويبدأ الإحماء بالتسخين البدني العام يليه التسخين
الخاص بلعب الكرة وأعدادهم للجزء الأساسي
من التدريب.

الجهد الكبير الذي يقع على عضلات اللاعب عند
تنفيذ المجهود البدني يتطلب استخدام كمية إضافية
من الشوكسين. وهذا يأتي بتنظيم عملية التنفس
وزيادة سرعته. وكذلك سرعة الدورة الدموية. إن زيادة
الجهد البدني وحركات الجسم تسير جنباً إلى جنب مع زيادة
عملية التمثيل الغذائي للجسم. وتكيف أجهزة الجسم
نفسها تبعاً للظروف الخارجية التي تعمل بحركات اللاعب
ومجهوده.

ولذلك كان من الواجب أن يتدرج اللاعب في بذل
الجهد والحركة حتى تتمكن أجهزة الجسم الدلتية بدورها
من التدرج في أداء وظائفها لتساير جهد اللاعب وحركته.
ولما كانت طاقة أجهزة الجسم في أداء وظائفها محدودة.
فانه يجب ألا تزيد الحركات والمجهود عن معدل هذه
الطاقة. ويجب إعداد هذه الأجهزة الأعداد الكافي بحيث
يناسب المجهود البدني المتناثر أدلوه. ويكون ذلك
بالقيام ببعض التمارين البدنية وتدريبات الجري المتدرجة
في القوة قبل بدء المباريات. وبذلك نصل إلى زيادة سرعة
التنفس وندخل بالتالي كمية كبيرة من الشوكسين في
جسم اللاعب لمساعدة العضلات وأجهزة الجسم في أداء
وظائفها. وهذا يمنع إصابات اللاعب الشائعة.

أما إذا ارتعد أجهزة الجسم الأعداد الكافي لتقبل أقصى
الجهد المتناثر أدلوه. فيمكن أن تحدث إصابات اللاعب
أو مظاهر التعب البولي التي تسعى (كرشة النفس)..
وهذه الظاهرة يمكن أن تستمر مع اللاعب فكل يتمكن
من أداء واجبه في الملعب إلى أن تنتظم الأجهزة



إنفانتينو أكد أن المقترح يحظى بدعم كبير رغم التحفظ الأوروبي..

الفيفا يستعد لاتخاذ قراره حول زيادة منتخبات كأس العالم



يقترب الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من تجاهل مقولة ماثورة لتصبح بعدم المساس بملطومة لاجحة بالمهاجرة على خطط رئيسه جياني إنفانتينو لزيادة عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم وستند مجلس الفيفا المؤلف من 37 عضواً - والذي يضع أسس السجلات هذه الرياضة - يوم الثلاثاء قراراً بشأن زيادة عدد الفرق المشاركة في كأس العالم من 32 حالياً إلى 40 أو 48 بداية من نسخة 2025



وقال جريندل: قد يكون من المناسب وقتها لقاء الاتحاد حتى لا يتم التلاعب في المباريات الختامية لدور المجموعات. وأضاف: ولكن تحديد المباريات لوقت لاحق ورعاية ترويج من دور المجموعات سيكون مشكلة في حد ذاتها. سيصعب علينا من المشكلات التنظيمية لتلك القائمة بالعمل في ظل عدد كبير من المباريات.

كما اقترح إنفانتينو إقامة دور تمهيدى بمشاركة 32 فريقاً على أن ينضم الفائزون إلى 16 منتخبا لفرز دور المجموعات من 32 فريقاً. ومدر جريندل: سيطلق هذا عمر المسابقة بالنسبة للفرق المشاركة بمقدار أسبوع ونصف. وسيزيد العمل بصورة كبيرة على اللاعبين.

وهناك أيضاً مقترحاً لزيادة عدد الفرق المشاركة إلى 40 منتخبا.. المقترح الأول يتضمن توزيع المنتخبات على ثماني مجموعات من خمسة فرق في الدور الأول والمقترح الثاني يتضمن توزيعها على أربع مجموعات من عشرة فرق.

وقال جريندل إن الخيار الأول سيؤدي إلى عدد كبير من المباريات مستوحى من الفرق فقط من أجل كبريائها، بينما ستضطر بعض الفرق صاحبة المركز الثاني في المقترح الثاني للانتظار مدة تصل إلى أربعة أيام لمرحلة ما إذا كانت ستتقدم في البطولة.

وأضاف: كانت النسخ الماضية تهمس اللاعبين والمشاهدين والراحة كذلك. لذا فلم التعبير؟

تمهد إنفانتينو - الذي انتخب رئيساً للفيفا في فبراير/ شباط الماضي خلفاً للموقوف سيب بلتر - خلال حملته الانتخابية بزيادة عدد الفرق المنافسة في كأس العالم بهدف إثارة الفرصة أمام المنتخبات التي نادراً ما تشارك في البطولة أو تلك التي لم يسبق لها التأهل للبطولات.

ويقول إنفانتينو إن المقترح يحظى «بدعم كبير». وعلى الأرجح لن يدعم ممثلو أوروبا النسخة في المجلس المقترح. ولم يبدِ مخطط باسم الاتحاد الأوروبي للمبة حماساً كبيراً بهذا الخصوص إذ قال أنه يقوم بجمع التعليقات من اتحاداته الوطنية وهي التي ستأثر بصورة مباشرة بأي تغيير.

ويوجه الاتحاد ممثل القوى الأندية الأوروبية - التي تمنح من أصوات اللاعبين خلال المواسم الطويلة - خطاً إلى إنفانتينو يقول فيه إن «السياسة والتجارة لا ينبغي أن يكونا الأولوية المطلقة في كرة القدم».

ولكن حتى وإذا كان الأوروبيون يعارضون زيادة عدد الفرق المنافسة في كأس العالم فإن إنفانتينو يقترح أن أصوات ممثلهم ستكون أممية.

ويقول منتقدون إن زيادة عدد الفرق المنافسة في كأس العالم ستكون خطوة خاطئة بعدما كانت نسخة البرازيل 2014 بالصيغة القديسة مثيرة وكان التنبؤ بنتيجة مبارياتها سبباً وكانت آمال جميع الفرق قائمة حتى النهاية.

وقال راينارد جريندل رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم يوم الخميس الماضي: إن الفيفا لن تدب وأن يتمسك بالصيغة «التي يعرفها» وإن كل البدائل المحتملة لها «نقاط ضعف كبيرة».

وقال إنفانتينو إن خياره المفضل يتمثل في زيادة عدد الفرق المشاركة في كأس العالم إلى 48 فريقاً موزعة على 16 مجموعة من ثلثة منتخبات يتأهل عنها سلباً المركزين الأول والثاني إلى دور إقصائي من 32 فريقاً.

أول مرة أفضل هداف في تاريخ مانشستر يونايتد

أصبح كريستيان إيفانغستون هداف مانشستر يونايتد في تاريخه بعد أن سجل هدفه رقم 100 في المباراة التي جمعت بين الفريقين في الدوري الإنجليزي الممتاز. إيفانغستون هو اللاعب الوحيد في تاريخ النادي الذي سجل 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز. وهو أيضًا اللاعب الوحيد الذي سجل 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز قبل أن يصبح هدافاً. إيفانغستون هو اللاعب الوحيد في تاريخ النادي الذي سجل 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز. وهو أيضًا اللاعب الوحيد الذي سجل 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز قبل أن يصبح هدافاً.

مع اقتراب موعد جائزة الفيفا للأفضل

ميسي يخشع الخروج من الموسم بدون ألقاب

مع إحراز لثانية دوري وكأس إسبانيا مع برشلونة الأسباني في عام 2016، يتطلع المهاجم الأرجنتيني الفذ ليونيل ميسي إلى البقاء على عرش أفضل لاعب في العالم لعام 2016 في استفتاء الاتحاد الدولي للعبة (فيفا).

ميسي أنه لم يعد قادراً على التخطي السريع لمسافة 40 أو 50 متراً مثلما كان يفعل قبل سنوات. ولهذا، تعلم ميسي كيفية اللعب في العامين الماضيين بشكل مختلف أكثر هدوءاً ويعتمد على التفكير بشكل أكثر حتى يستطيع التواجد في الملعب على مدار التسعين دقيقة.

وكان مصدر الإزعاج الوحيد لميسي في 2016 هو استمرار إخماته مع المنتخب الأرجنتيني حيث وصل مع الفريق إلى نهائي بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا 2016) في الولايات المتحدة ولكنه خسر النهائي أمام منتخب تشيلي.

وأعلن ميسي بعدها مباشرة اعتزاله اللعب الدولي لكنه تراجع بعدها بأسابيع قليلة عن القرار وعاد لضموم المنتخب الأرجنتيني في تصفيات كأس العالم.

رونالدو.

ولكن برشلونة استعاد بريقه بشكل رائع في 2015 وأحرز خمسة ألقاب تحت قيادة المدرب لويس إنريكي كما سجل ميسي العديد من الأهداف الحاسمة وصنع العديد لزملائه.

ولهذا، استعاد ميسي الجائزة في 2015 وعمر أبعاده عن الملعب لمدة شهرين من أيلول/سبتمبر إلى تشرين ثان/نوفمبر بسبب الإصابة.

ولم تستطع القضية الحلقية بشأن تهريب ميسي الفضيبي، التأثير على فرص ميسي في المنافسة على الكرة الذهبية عام 2015 كما أن يؤثر الحكم الفضيبي في القضية خلال 2016 على فرص اللاعب في الفوز بجائزة الفيفا للفعل لاعب في العالم.

وشاهد العالم ميسي أكثر تضجاً في 2015 و2016 حيث لعب خلف رأس الحرية البرازيلي تيمار دا سيلفا والاوروجوياني لويس سواريز وكان حاقه فوصل بينهما ليشكل الثلاثي أقوى سلاح هجوم في تاريخ كرة القدم المعاصر.

ومع بلوغه التاسعة والعشرين من عمره، يدرك

خسر ميسي الجائزة في عامي 2013 و2014 لصالح البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني ولكنه استعاد الجائزة في 2015 بعدما أحرز خمسة ألقاب مع برشلونة في 2015 وتبدو الفرصة سانحة الآن لأحرز جائزة الفيفا مجدداً لتكون السادسة له في غضون ثماني سنوات.

ويتصدر ميسي الكثير من الترشيحات للفرز بالجائزة خلال حفل الفيفا الذي يقام في مركز المؤتمرات بمدينة زيوريخ السويسرية.

وقدم ميسي، عاماً جيداً في 2016 وفاز خلاله ببطولتي دوري وكأس إسبانيا مع برشلونة.

كما قاد ميسي المنتخب الأرجنتيني لبلوغ المباراة النهائية في بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا 2016) بالولايات المتحدة.

وسبق لميسي أن أحرز الجائزة أربع مرات متتالية بين عامي 2009 و2012 عندما تلقى مع برشلونة بقيادة جوزيب بكيه الذي رحل عن الفريق في 2012 ليعتلى الفريق بعدها من مشاكل داخلية وهو ما ساهم في خيلع الجائزة في 2013 و2014 لصالح

حارس نابولي:

فريقنا قادر على منافسة يوفنتوس على الصدارة

استمرزنا في السعي نحو الفوز حتى النهاية وكان لدينا اللقمة في أننا سنتمكن من تحقيقه. أتق أننا سنستطيع أن نصل إلى أبعد من ذلك.

وأشار إلى أن فريقه عليه أن يحاول الاقتراب من يوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي الذي يسبقه بأربع نقاط، على الرغم من أنه أقر بأن «السيدة العجوز» خسر «سبب بالنسبة للجميع».

وأوضح رينا أن «يوفنتوس خسر سبب بالنسبة للجميع، لكن علينا أن نتقرب منه للقمص درجة ممكنة، والتركيز على أماننا». هذا الفريق يتمتع بقدرات كبيرة.

ويحتل نابولي حالياً المركز الثالث في ترتيب الدوري الإيطالي بـ38 نقطة بفارق الأهداف خلف روما اللصيف ومبتعداً بأربع نقاط عن يوفنتوس المتصدر.

اعتبر حارس مرمر نابولي، الإسباني بيبي رينا، أن فريقه «يتمتع بقدرات كبيرة»، مستشهداً بأداء الفريق في مواجهة سامبدوريا في الدوري الإيطالي. وأبرز رينا أداء فريقه في مواجهة سامبدوريا أمس الدول السبت، ضمن منافسات الجولة 19 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي، حين تمكن نابولي من قلب النتيجة لصالحه والموز بالفناء (2 - 1) بعد تقدم الخصم بهدف سجله الثنائي السيد عساي بالخطأ في مرماه.

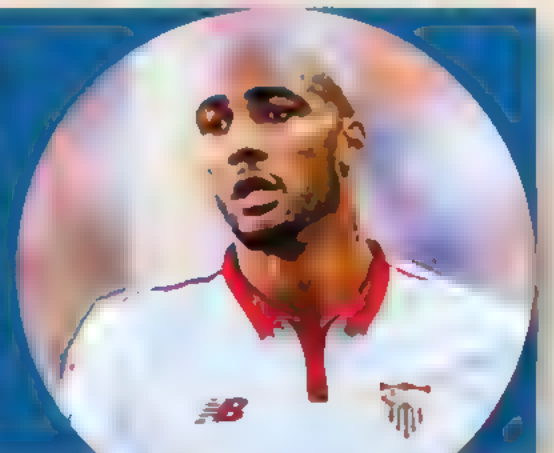
وعقب تقدم سامبدوريا (ق90)، أدرك نابولي التعادل بفضل هدف جاء بتوقيع مانولو جابرييلي (ق77) ثم الفوز في الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة على يد لورينزو تونيلي.

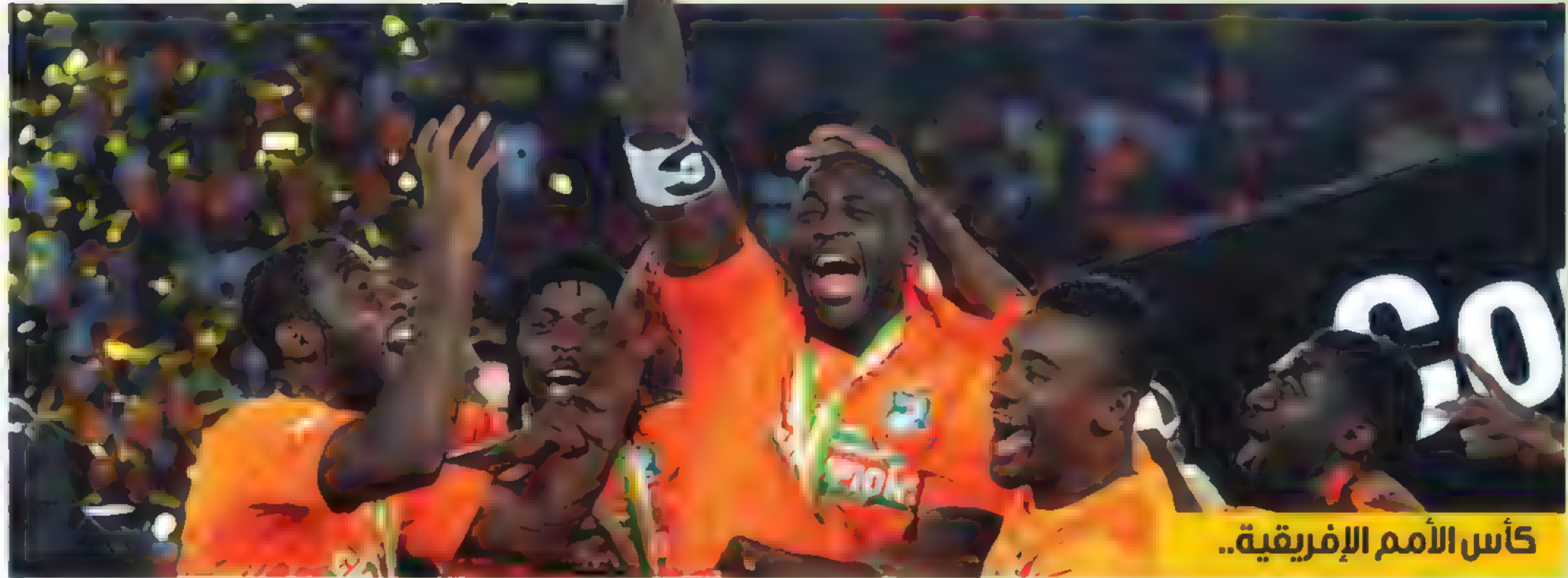
وأكد حارس المرمر الإسباني في مقابلة مع قناة (سكاي سبورت): لقد حققنا انتصاراً مميزاً،

لجم إسبيلية: برشلونة غير جاد فيه ضمني

يوسف بن سفيان - الرياض - قال يوسف بن سفيان، المدير الفني لـ «إسبيلية» في مقابلة مع «الرياض» إن «برشلونة» غير جاد فيه ضمني، مشيراً إلى أن الفريق الإسباني لا يملك القوة المالية لمواجهة النادي الكتالوني، مؤكداً أن «إسبيلية» ستحاول الاستفادة من الوضع الحالي.

وأضاف بن سفيان: «برشلونة» هو الفريق الذي نريد أن نواجهه، لكننا نعلم أن لدينا مشاكل مالية كبيرة، لذلك نحتاج إلى حلول سريعة. نحن نريد أن نبقى في الدوري، لكننا نحتاج إلى دعم من الإدارة.





كأس الأمم الإفريقية..

من يمثل القارة السمراء في كأس القارات؟

محمدمحملة

أولمبياتغ (نيوسيا دورتموند) وماريو إيمينا (دوفلوس) والمغرب هو توميه أنطونيو كاماتشو.. تغمر التشكيلة عموما 21 لاعباً غريباً من أصل 23.. خاضت 18 مباراة

في تاريخ المسابقة الإفريقية فازت في 6 وتعادلت في 4 وهدرت 8، لها 17 هدفاً وعليها 24
غينيا بيساو: مشاركة أولى.. المدرب بيشيرو

كافيه، وهناك عدد كبير من المنضمين إلى أتدبه برتغالية.

الكامبيون: مشاركة رقم 18 مع ألقاب 1984 و1982 و2000 و2002 (4 ألقاب).. خاضت 74 مباراة فازت في 37 وتعادلت في 22 وخسرت 15، لها 112 هدفاً وعليها 70.. المدرب هو اللاماني هوغو بروس. وتغمر التشكيلة لاعبين فقط محليين، والهدف هو غلسان أبوبكر (بشكتاش التركي).

بوركنيا ناسو: مشاركة رقم 11 مع بلوغ نهائي 2013 والانسارة أمام نيجيريا صفر - 1.. خاضت 35 مباراة فازت في 4 وتعادلت في 10 وخسرت 21، لها 30 هدفاً وعليها 59.. المدرب البرتغالي بولو دورتي، واللعبون ملويديون في اسبانيا وفرنسا وتركيا والبرتغال (..). وسموعة المصين (بازريك مالو وبلو دياوارا) ونهضة بركان المغربي (أيسوغو دايو) والنصر ديب (يونثان بيلربينا).

لم يسبق أن التقت القابون وغينيا بيساو، في حين فازت الكامبيون على بوركنيا غاسو 1 - صفر في اللقاء الوحيد الذي جمع بينهما في دورة 1998.

الجزائر: مشاركة رقم 17 مع لقب، وحيد في أرضها عام 1990 على حساب نيجيريا 1 - صفر.. خاضت 64 مباراة فازت في 22 وتعادلت في 18 وخسرت 24، لها 75 هدفاً وعليها 77.. المدرب جورج ليكنز (بلجيكا) والفجوس كثر وعلى رأسهم رياض محرز (ليستر) أفضل لاعب في القارة 2016.. وهناك 4 محليين فقط، وإلا تم الاحتكام إلى الصماء والأندية الأوروبية من بين طاب (شالكة) وخنديرة (واتمورد) وتايدر (بولونيا) وبراهيمي (بورنو) وغزال (ليون) وسوناتي (دينامو زغرب) وسليمانتي (ليستر) كان اللقب سيكون من نصيب الجزائر له محالاً.

زيمبابوي: مشاركة رقم 3 بعد 2004 و2006 حيث انحلت المركز الأخير في مجموعتها في كل مرة.. خاضت 6 مباريات فازت في 2 وخسرت 4، لها 8 أهداف وعليها 13.. المدرب كاليسكو باسوا.

المباراة الوحيدة بين الجزائر وزيمبابوي في النهائيات في 2004 أسفرت عن فوز الأخيرة 2 - 1 تونس: مشاركة رقم 18 مع لقب 2004 عندما

نظمت المسابقة من دون أن تتخطى عتبة ربع النهائي بعد ذلك.. خاضت 64 مباراة فازت في 20 وتعادلت في 24 وخسرت 20، لها 81 هدفاً وعليها 80.. المدرب هنري كاسبرجك (بولندا).. التشكيلة المحلية- البنيدية وأعدة بقيادة خزني والمسالكني وحمزة البحر وعبدالنور.

السفال: مشاركة رقم 14 مع فضية دورة 2002 عندما خسرت أمام الكامبيون بركلت الترجيح.. خاضت 49 مباراة فازت في 16 وتعادلت في 12 وخسرت 21، لها 55 هدفاً وعليها 50.. المدرب أبو سيسيه والقوة الضاربة في إكلندرا وإيطاليا وتركيا بقيادة ساديو ماتيه (ليفربول) ومحمد دياميه (تيوكاسل) وموصى سو (مافريشتة).

التشكيلة المحلية- البنيدية وأعدة بقيادة خزني والمسالكني وحمزة البحر وعبدالنور.

توغو: مشاركة رقم 8 علماً بأنها لم تفر في أي مباراة انتلانية سابقة (3 تعادلت و4 هزائم).. خاضت 22 مباراة فازت في 3 وتعادلت في 7 وخسرت 12، لها 17 هدفاً وعليها 36.. المدرب كلود لوروا (فرنسا). سادل الماع: مشاركة رقم 22 مع لغني 1992 و2015.. خاضت 87 مباراة فازت في 39 وتعادلت في 22 وخسرت 26، لها 129 هدفاً وعليها 94.. المدرب ميشيل دوسوييه (فرنسا) والهرز أورييه (سان

تاريخ المسابقة

« في 8 يونيو 1956 اجتمع المصيرين عبدالعزیز سالم ومحمد لطيف والسودانيون عبدالعليم شخاد وبدي محمد وعبدالعليم محمد والجنوب أفريقي فرد ويل ليانافشا فكرة تأسيس الاتحاد الأفريقي وأطلق مسابقة بين منتخبات القارة الأفريقية، وتغر التحلق على انطلاق البطولة بمشاركة منتخبات مصر وجنوب أفريقيا والسودان وإثيوبيا، وأن تستضيف السودان للنسخة الأولى، ولكن بعد انتهاء الشتماع التأسيسي، أصبحت جنوب أفريقيا من البطولة الأولى بسبب سياسة التمييز العنصري التي كانت تتبناها وزيعة حكومتها في إرسال منتخب مصر بين صفوفه لاعبين من أصول أوروبية فقط.

أقيمت البطولة الأولى في السودان واستضافها الملعب البلدي في الخرطوم.. أقيمت القرعة لمنتخب مصر والسودان في المباراة الودية، بينما تقرر أن يلعب المنتخب الإثيوبي مع الفائز مباشرة في النهائي.. لعبت أول مباراة في تاريخ البطولة بين مصر والسودان 10 فبراير عام 1957، وسجل رامت عطية مهاجم الزمالك والمنتخب المصري وقتها اسمه بأحرف من ذهب في سجلات كرة القدم الإفريقية بأدرازة أول هدف وفشنت المباراة بفوز مصر 2 - 1.. وفي المباراة النهائية فازت مصر على إثيوبيا 4 - صفر، واستضافت مصر المباراة الثانية من البطولة الجمعة 22 مايو 1959، بمشاركة مصداة من السودان وإثيوبيا إلى جانب الدولة المنظمة.. وتم تعديل نظام البطولة، حيث تقرر أن يلعب دوري من دور واحد لتتلاقى المنتخبات الثلاثة مع بعضها البعض..

في افتتاح فازت مصر على إثيوبيا 4 - صفر، وفاز السودان على إثيوبيا 1 - صفر.. وفي 29 مايو وانتهى اللقاء بفوز مصر على السودان 2 - 1.. وأقيمت البطولة الثالثة عام 1962 واستضافتها إثيوبيا بمشاركة ثلاث دول أخرى هي مصر وتونس وأوغندا.. لعبت المباراة الافتتاحية الأحد 14 يناير وانتهت بفوز إثيوبيا على تونس 4 - 2، بينما فازت مصر على أوغندا 2 - 1.. أقيمت في هذه البطولة أول مباراة لتحديد المركز الثالث، وانتهت بفوز تونس على أوغندا بثلاثية نظيفة.

التقت مصر مع إثيوبيا في النهائي وانتهى اللقاء بفوز الأخيرة 4 - 2 في مباراة شهدت شوطين إضافيين لأول مرة وتوجت إثيوبيا باللقب الأول والأخير في تاريخها.

وشهدت البطولة الرابعة التي استضافتها غانا عام 1963 تطوراً كبيراً، إذ أنها أول بطولة لعبت بنظام المجموعات، وزاد عدد المنتخبات المشاركة فوصل إلى 6 منتخبات، وضمت المجموعة الأولى: غانا وإثيوبيا وتونس، بينما لعبت السودان مع مصر ونيجيريا في المجموعة الثانية، وتأهل منتخباً غانا والسودان إلى المباراة النهائية مباشرة بعد أن تصدرتا مجموعتهما.

انتهت المباراة النهائية بفوز غانا على

2 - صفر في نهائي 1978.. هناك الشقيقتان أبو وألعب الوسط آنسو (تيوكاسل) والمهاجم المنضم أساموا جيان (الغلي ديب).
أوغندا: مشاركة رقم 6، وثانيه 1978.. خاضت 16 مباراة فازت في 3 وتعادلت في 1 وخسرت 12، لها 17 هدفاً وعليها 31.. المدرب سريديفيغنتش (ميريا).
مالي: مشاركة رقم 10، وثانيه 1972 عندما خسرت أمام الكونغو 2 - 3.. وفي بطولة 2015 انتهت كل مبارياتها بالتعادل 1 - 1.. خاضت 43 مباراة فازت في 15 وتعادلت في 14 وخسرت 14، لها 54 هدفاً وعليها 59.. المدرب آلن جيبس (فرنسا).

في ربع نهائي 1994 فازت مالي على مصر 1 - صفر، مصر: مشاركة فياسيه رقم 23 والأولى منذ 2010 مع 7 ألقاب فياسيه في 57 و59 و86 و1998 و2006 و2008 و2010 غصلا عن مركز ثان في 1962 وثالث في 1963 و1970 و1974.. خاضت 90 مباراة فازت في 51 وتعادلت في 15 وخسرت 24، لها 154 هدفاً وعليها 84.. المدرب مكتور كوبر (البريتين)، وأكثر من لعب خارجي واحد، على رأسهم محمد صليح (توم) ومحمد النني (أرسلان).

سامويل إيتو (الكامبيون) 18 هدفاً، لوران بوكو

بحلول النسخة الماضية من البطولة عام 1976 كفت ملاعب البطولة قد تحسنت تماماً حيث أصبحت تمار كل سنتين بمشاركة ثمانية منتخبات.. واستضافت إثيوبيا للنسخة الماضية التي شهدت تنوع المنتخب المغربي باللقب، وهي ثالث دولة عربية تتوج باللقب عقب مصر عامي 1957 و1959 والسودان سنة 1970.. تم تغيير نظام التنافس في الدور نصف النهائي للمرة الأولى والثيرة في تاريخها، حيث تم تصعيد المنتخبات الأربعة صاحبة المركزين الأول والثاني في مجموعتي الدور الأول، وهي منتخبات: المغرب وغينيا ونيجيريا ومصر.. وتأخست هذه المنتخبات دوري من دور واحد انتهى بفوز المنتخب المغربي باللقب بعد أن حصل على المركز الأول برصيد خمس نقاط.

استضاف منتخب غانا البطولة الحادية عشرة عام 1978 وخرج في الفوز باللقب للمرة الثالثة في تاريخه، بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب أوغندا 2 - صفر. وتخل المنتخب الليجيني الملعب بالنسور الخضراء على خط المنتخبات الفائزة باللقب، وذلك عندما استضافت

النسخة الثانية عشرة من البطولة عام 1980.. وتوجت نيجيريا لأول مرة بفوزها في المباراة النهائية على الجزائر 3 - صفر.

واستضافت ليبيا البطولة الثالثة عشرة 1982 للمرة الأولى، وتمكن المنتخب الغاني من بسط سيطرته على اللقب للمرة الرابعة بفوزه على الدولة المصيفة في النهائي بركلت الترجيح 6 - 7 (الوقت الأصلي والإضافي 1 - 1).. وكانت تلك البطولة الأولى التي يطر

حسم لقبها بركلت الترجيح.

وتمكنت الكامبيون من الفوز باللقب لأول في تاريخها في البطولة الرابعة عشرة التي استضافتها ساحل الماع عام 1984 بعدما تخطت نيجيريا 3 - 1.. وحلت الجزائر ثالثة على حساب مصر 3 - 1.



تمكنت مصر من العودة إلى منصات التتويج بعد غياب 27 عاماً، وذلك في البطولة الخامسة عشرة التي استضافتها عام 1986 وقد تخطت الكامبيون بركلت الترجيح في مباراة القمة (مصر - صفر) بعد الوقت الأصلي والإضافي.. بيد أن اللقب انقسم للكامبيون في بطولة 1988 في المغرب وعلى حساب نيجيريا 1 - صفر. وانحلت الجزائر كأس الأمم الإفريقية السابعة عشرة عام 1990 وقلتها رابع ملير إلى اللقب مع هدف اشرف وداني في شباك نيجيريا في المباراة النهائية.

(مالي) 14 هدفاً، رشيد يكيي (نيجيريا) 13 هدفاً، وحسن الشاذلي (مصر) 12 هدفاً، وياتريك أمبوما (الكامبيون) وحسام حسن (مصر) وديديه دروغا (ساحل الماع) 11 هدفاً.

8 مرات أحمد حسن (مصر) وزيغوربت صونغ (الكامبيون) من 1996 إلى 2010.
7 مرات حسام حسن وعصام الحضري (مصر) وساكنا تيبليه وبوبكر بابي وكولو توريه (ساحل الماع) وبيرمي أنيغاب (الكامبيون) وأسامواه جيان (غانا).

ويعتبر مهاجم ساحل الماع لوران بوكو اللاعب الوحيد الذي سجل 5 أهداف في مباراة واحدة ضمن البطولة وذلك في 1970 وتحديداً في شباك إثيوبيا ضمن الدور الأول (6 - 1).

وسجل المصري الحدية 4 أهداف في نهائي 1957 ضد إثيوبيا (4 - صفر)، ومواطنه حسن الشاذلي 4 أهداف في الدور الأول من مسابقة 1963 ضد نيجيريا (6 - 3).. كذلك سجل الجنوب أفريقي بينيديكت مكارتي 4 أهداف في مباراة الدور الأول 1998 ضد ناميبيا (4 - 1).

وشهدت كأس الأمم الثامنة عشرة عام 1992 في السنغال تحولاً تاريخياً، فقد أصبحت البطولة التي ينظمها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم منذ عام 1957، بطولة كبرى بمعنى الكلمة بعد أن تقرر "الخاص" زيادة عدد المنتخبات إلى 12 منتخباً.. وبعد هزاع كبير بين المنتخبات المشاركة، تأهلت منتخبات غانا ونيجيريا وساحل الماع والكامبيون إلى نصف النهائي، واستطاعت غانا الفوز على نيجيريا بهدفين مقابل هدف، ثم تمكنت الغيال الإفريقية من إسقاط أسود الكامبيون بركلت الترجيح (1 - 3).



في 2004 نظمت تونس كأس الأمم الرابعة والعشرين، واستثمرت القرعة بامتياز حيث نظرت لأول اللقب في تاريخها بعدما تخطت المغرب 2 - 1 في لقاء القمة.. وشهدت البطولة مشاركة منتخبات رواندا وجين وزيمبابوي في النهائيات لأول مرة في تاريخها.. وتراجعت إلى حد كبير القوى التقليدية في هذه البطولة، فوقع المنتخب المصري المنافسات من الدور الأول، بينما عادت السنغال والكامبيون والجزائر المنافسات من ربع النهائي، أما ساحل الماع فلم تتأهل إلى النهائيات من الأساس.



استضافت مصر للنسخة الخامسة والعشرين من كأس الأمم الإفريقية عام 2006، وكانت هذه البطولة تحديداً بداية لسيطرة تاريخية للمنتخب المصري تحت قيادة مدربه الوطني حسن شحاتة الذي أصبح الوحيد في العالم الذي يتمكن من قيادة منتخب إلى التتويج باللقب الثاني 3 مرات متتالية أعوام 2006 و2008 و2010.

نجم بنفيا يشعل الصراع بين عملاقيه ألمانيا وإنجلترا

«توقعت تقارير صحفية نشوب صراع خلال الفترة المقبلة بين ناديه بايرن ميونيخ الألماني ومانشستر يونايتد الإنجليزي على ضم نيلسون سيميدو مدافع بنفيا البرتغالي. ووفقا لما نشرته صحيفة "أو جيو" البرتغالية، يراقب الشياطين الأحمر اللاعب البرتغالي الدولي منذ فترة تمهيدية قصمه خلال فترة الانتقالات الصيفيَّة المقبلة على أقصى تقدير، ولكن لن يكون الأمر سهلاً.

ويبدأ مسؤولو الفريق الألماني في استهداف اللاعب مع نهاية تقديم عرض يبلغ 40 مليون يورو لضم صامد الـ 23 عاماً بغرض تدعيم الدفاع بجانب مانس موميلز وبيروم بواتينج.

ويعد نماد نيلسون سيميدو مع بنفيا حتى صيف 2021، كما يمتلك اللاعب شريطاً جزائياً في عقده يبلغ 60 مليون يورو. يذكر أن اللاعب الذي يجيد اللعب كقلب دفاع وظهير أيمن، خاض مع بنفيا هذا الموسم 25 مباراة في مختلف البطولات بواقع 2241 دقيقة لعب، محرزاً هدفين وصانعاً أربعة.

مارسيليا يفكر في إعادة إيفرا بعد 11 عاماً

من جهة أخرى، أخذت تقارير إعلامية أن نادي مارسيليا الفرنسي دخل المنافسة على ضم الدولي الفرنسي باتريس إيفرا، الظهير اليسار لنادي بونفنتوس الإيطالي، بفصل العودة إلى ناديه السابق مانشستر يونايتد الإنجليزي عن الانتقال لغالسيا الإسبانية، بعد تجميده مع فريق السيدة العجوز.

وذكرت مجلة «فرانس فوتبول» أن باتريس إيفرا (35 عاماً) الذي خرج من قائمة فريقه بونفنتوس التي واجهت بولونيا أمس الأحد في الدوري الإيطالي، اقترب من العودة لفريقه السابق الذي لعب في صفوفه 8 مواسم، من قبل وبالتحديد في الفترة من 2006 وحتى 2014. وأشارت المجلة الفرنسية إلى رغبة نادي مارسيليا في ضم باتريس إيفرا أيضاً، إذ أن الأخير يفضل العودة إلى الشياطين الأحمر عن الانتقال للنفائش.

وارتبط إيفرا بالرجل عن بونفنتوس إلى مانشستر يونايتد وقاتلانيا، خلال الميركاتو الشتوي الجاري، بعدما جلس اجتماعياً في أغلب مباريات الدور الأول هذا الموسم، لصالح أليكس سانتدرو.

أكدت تقارير إعلامية إيطالية أن نادي مارسيليا الفرنسي دخل المنافسة على ضم الدولي الفرنسي باتريس إيفرا، مدافع بونفنتوس الإيطالي، الذي يمس ناديا مانشستر يونايتد وقاتلانيا لضمه أيضاً. وذكر موقع «موت ليجند» الفرنسي نقلًا عن صحيفة «البيانيتا ديلو سبورت» رغبة الفرنسي رودي جارسيا، مدرب مارسيليا، في ضم إيفرا (35 سنة) وأعادته للدوري الفرنسي بعد 11 عاماً لعب خلالها في مانشستر يونايتد وبونفنتوس.

وعان إيفرا قد انتقل من مونكو إلى فريق الشياطين الأحمر في يناير/كانون ثاني 2006 حيث لعب ثمانية مواسم ونصف الموسم، بعدما رحل إلى بونفنتوس في يونيو/حزيران 2014 حيث لعب 13 مباراة فقط.

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن الإسباني أنطونيو زوبيزاريتا، المدير الرياضي لنادي مارسيليا، قد بدأ التفاوض على ضم إيفرا لمارسيليا في الميركاتو الشتوي، من أجل العودة بالصفقة قبل تاديه مانشستر يونايتد وقاتلانيا.



صراع إنجليزي حول موهبة هوفنهايم الألماني

«أكدت تقارير صحفية رغبة مسؤولي تولتهام هوتسبير وساونهامبتون الإنجليزيين، في التعاقد مع مهاجم هوفنهايم الألماني مارك أوت غلغل فترة الانتقالات الصيفيَّة المقبلة. ووفقاً لما نشرته صحيفة «ميرور» البريطانية، ينتهي تعاقد اللاعب الألماني مع نادي هوفنهايم الموسم المقبل، ما سيُجبر تلكا إنجلترا يبدأ في التحرك للتفكير بخدمات اللاعب. ويوجد اللاعب صاحب الـ 25 عاماً للعب في أكثر من مركز بالخط الأمامي، حيث يشترك كهجوم سريع ومهاجم متأخر بجانب قدرته على اللعب كجناح أيمن.

وأضاف مارك أوت هذا الموسم 12 مباراة مع فريقه في مختلف البطولات بواقع 744 دقيقة لعب، محرزاً سبعة أهداف، من بينها خمسة في اليونسلجيا، وصانعاً ثلاثة. يذكر أن مارك أوت قبل الانضمام لهوفنهايم كان من أهم عناصر فريق هيرينغتون الهولندي الهجومي، حيث أحرز 15 هدفاً، وسجل عشرة في 33 مباراة خاضها مع فريقه السابق. كما يمتلك أوت رقماً قياسياً في الدوري الهولندي، بحصوله على أسرع ركلة جزاء في تاريخ الكرة الهولندية، بعد مرور ثمانين ثوان من عمر اللقاء، والتي نفذها بنجاح أيضاً.

فينجر يوضح أسباب منح شارة القيادة لجيرو

«كشف الفرنسي أرسين فينجر، المدير الفني لفريق أرسنال الإنجليزي، سر منح شارة القيادة لجيرو، مهاجم الفريق اللندني أمام بريستون نورث إيند، خلال مواجهة الفريقين بالدور الرابع لكأس الاتحاد الإنجليزي.

وتجيب جيرو في قيادة أرسنال للتنصير على بريستون 2 - 1، والمبور إلى دور الـ 32 من البطولة، بعدما سجل هدف الفوز القاتل في الدقيقة 88 من عمر المباراة.

وقال فينجر، في تصريحات للصحفيين: لقد منحت شارة القيادة أود تدوير هذه الشارة، جيرو كان متعباً خلال فترة ما هذا الموسم لعدم المشاركة، هذه الفترة كانت طويلة جداً. وأضاف المدير الفرنسي: لكنه حافظ على تركيزه وعمله، اعتقد أنه أظهر صفات قيادية، لذلك منحت شارة القيادة أمام بريستون.

وتابع: جيرو سجل أهدافاً مؤثرة خلال الفترة الأخيرة، في تشكيلة الفريق الجميع يساهم في هذه اللحظة، جيرو في حالة جيدة.

وتمت فينجر تصريحاته، موصفاً: خلال شهر واحد، جيرو يسجل الهدف ثلو الكثر.



مايكل أويين يطمئن علمه وزنه بعدما شاهد الظاهرة رونالدو

«داعب الإنجليزي مايكل أويين، مهاجم ريال مدريد السابق، الظاهرة رونالدو نازاريو، أسطورة الفريق الملكي، والمختب البرازيلي السابق.

وتوليد أويين ورونالدو برقة اللاعبين السابقين ريال مدريد وهم يرمون كوباً ولويس فيجو وزين الدين زيدان، في سانتياغو برنابيو، السبت للتحفال بفوز كريستيانو رونالدو، نجم الريال الحالي، بالكرة الذهبية الرابعة في تاريخه.

وقال نجم ليفربول السابق، عبر حسابه

«داعب الإنجليزي مايكل أويين، مهاجم ريال مدريد السابق، الظاهرة رونالدو نازاريو، أسطورة الفريق الملكي، والمختب البرازيلي السابق.

وتوليد أويين ورونالدو برقة اللاعبين السابقين ريال مدريد وهم يرمون كوباً ولويس فيجو وزين الدين زيدان، في سانتياغو برنابيو، السبت للتحفال بفوز كريستيانو رونالدو، نجم الريال الحالي، بالكرة الذهبية الرابعة في تاريخه.

وقال نجم ليفربول السابق، عبر حسابه

ريال مدريد يحتفل بنجمه مارسيلو

وأضاف: بعد 10 سنوات، أصبح مارسيلو نائب القائد في ريال مدريد، حيث خاض 382 مباراة رسمية جعلت منه ثالث أكثر اللاعبين الجانب ليا ريال مدريد.

وتابع الموقع: حقق مارسيلو 13 لقباً مع ريال مدريد، وهم الدوري الإسباني (3 مرات)، ودوري أبطال أوروبا (مرتين) والسوبر الأوروبي (مرتين)، وكأس العالم للأندية (مرتين)، وكأس الملك (مرتين)، والسوبر الإسباني (مرتين). وختم: كما أصبح مارسيلو مؤخرًا، اللاعب رقم 17 في تاريخ ريال مدريد الذي يحقق 200 فوز في المباريات الرسمية.

«احتفل الموقع الرسمي لنادي ريال مدريد الإسباني، بالبرازيلي مارسيلو، لاعب الفريق، بمناسبة مرور 10 سنوات على انضمامه للملكي.

وانضم مارسيلو إلى صفوف ريال مدريد في يناير/كانون ثان 2007، قادماً من فلومينينسي البرازيلي مقابل 6 ملايين يورو.

وقال الموقع الرسمي للريال: قبل 10 سنوات خاض مارسيلو مباراته الرسمية الأولى بقميص ريال مدريد ضد دييورتيفو لاسكورونيا في ملعب ريازور، وقتها كان بصر 18 عاماً فقط.



باتشوكا يكتسح ليون في الدوري المكسيكي

أزول وفيراكروز، اللذين يتنافسان المرتبة الرابعة.

بينما يأتي ليون في المركز قبل الأخير متقدماً على تيخوانا المتخيل، الذي خسر على ملعب موريليا الوديع يهذين تطبيق حمل توقيع كارلوس موراليس وراؤول دياز.

كما فاز تشيفاس دي جوادالكارا على جوماس أوتام (2 - 1)، وحقق كروز أزول الفوز على غيفه نيكاكسا بهدف للديان ألدريتي، بينما حسم التعادل السلبي لقاء تيجريس بطل مرحلة ألعاب دوري كرة القدم المكسيكي مع غيفه سانتوس لاجونا.

«كسح باتشوكا مضيقه ليون 4 - 2، ليحتل صدارة مرحلة إياب دوري كرة القدم المكسيكي، وذلك في الجولة الأولى من البطولة.

سجل ثلاثة أهداف من ريعاه باتشوكا المكسيكي هيرفيغ لوزانو في الدقائق 18 و 77 و 87 على التوالي، وجاء الرابع عبر الأريجنيني فرانكو خارا في الدقيقة 27، بينما أحرز هدفي ليون فرناندو تاناريو والأريجنيني ماكسي موراليز.

وبريعاه اعلى باتشوكا صدارة الترتيب بثلاث نقاط، وهو نفس رصيد موريليا وتشيفاس دي جوادالكارا صاحب المركزين الثاني والثالث على التوالي، وكذلك كروز



مدرّب باريس سان جيرمان يشيد بلاعبه بن عرفة

«أشاد لوتاي إيمري، المدير الفني لفريق باريس سان جيرمان، بلعبه حاتم بن عرفة، بعد الفوز الكاسع على باستيا، بصفائية نظيفة، في المباراة التي جمعتها بدور الـ 64 من كأس فرنسا.

سجل أهداف فريق العاصمة الفرنسية كل من تيليو سيلفا من راسية في الدقيقة 30)، وأدريان رايون من تسديدة صاروخية (43)، وكريستوفر نغونكو من تسديدة قوية (47)، وتياجو موتا (58)، والبرازيلي لوكاس مورا من ضربة جزاء (63)، ودي ماريا (76)، قبل أن يحر جوليان دراكسلر أهداف باريس في الدقيقة (89).

ولعب بن عرفة في مركز المهاجم الصريح، وتابع إيمري: اعتقد أن حاتم بن عرفة قادر على القيام بعمل جيد في مركز المهاجم الصريح، صحيح أنه لم يسجل، ولكنه قدم تمريرات ماسمة وفتح دفاع الخصم.

وأكد موقع «مكسيفوت» أن بن عرفة وجه رسالة ليمري، تعيد بأنه لن يتأثر من اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق الباريسي في ظل تألقه الكبير أمام باستيا.

وتابع إيمري: اعتقد أن حاتم بن عرفة قادر على القيام بعمل جيد في مركز المهاجم الصريح، صحيح أنه لم يسجل، ولكنه قدم تمريرات ماسمة وفتح دفاع الخصم.

وأكد موقع «مكسيفوت» أن بن عرفة وجه رسالة ليمري، تعيد بأنه لن يتأثر من اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق الباريسي في ظل تألقه الكبير أمام باستيا.

وتابع إيمري: اعتقد أن حاتم بن عرفة قادر على القيام بعمل جيد في مركز المهاجم الصريح، صحيح أنه لم يسجل، ولكنه قدم تمريرات ماسمة وفتح دفاع الخصم.

وأكد موقع «مكسيفوت» أن بن عرفة وجه رسالة ليمري، تعيد بأنه لن يتأثر من اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق الباريسي في ظل تألقه الكبير أمام باستيا.

قائد فريق ريدينج ينفذ رفضه تبادل القمصان مع روني

أوضح جورج إيفانز، قائد فريق ريدينج الإنجليزي، حقيقة رفضه تبادل القمصان مع واين روني.

قائد مانشستر يونايتد، بعد فوز الشياطين الأحمر برميثية نظيفة في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس الأول السبت، ضمن منافسات دور الـ 64 بكأس الاتحاد الإنجليزي.

وأظهرت العادة التقليدية إيفانز وكأنه يرفض تبادل القمصان مع روني عقب نهاية اللقاء، لكن سدرغان ما نفس قائد ريدينج وفتح أعاد يمة مانشستر سيتي، الأمر برفضه.

ونشر إيفانز، صورة قميص روني عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، معلناً:

للوقعية، طُلب تبادل القمصان في نفق الملعب، بعد اليوم الحظي، تهايناً لواين روني على تحقيق رقمه الكارثي.

وعادل روني، رقم روني تشارلتون الهدف التاريخي للشياطين الأحمر، بعدما سجل هدفه الـ 244 أمام ريدينج، ضمن منافسات كأس الاتحاد الإنجليزي.

وتابع إيمري: اعتقد أن حاتم بن عرفة قادر على القيام بعمل جيد في مركز المهاجم الصريح، صحيح أنه لم يسجل، ولكنه قدم تمريرات ماسمة وفتح دفاع الخصم.

وأكد موقع «مكسيفوت» أن بن عرفة وجه رسالة ليمري، تعيد بأنه لن يتأثر من اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق الباريسي في ظل تألقه الكبير أمام باستيا.

وتابع إيمري: اعتقد أن حاتم بن عرفة قادر على القيام بعمل جيد في مركز المهاجم الصريح، صحيح أنه لم يسجل، ولكنه قدم تمريرات ماسمة وفتح دفاع الخصم.

وأكد موقع «مكسيفوت» أن بن عرفة وجه رسالة ليمري، تعيد بأنه لن يتأثر من اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق الباريسي في ظل تألقه الكبير أمام باستيا.

وتابع إيمري: اعتقد أن حاتم بن عرفة قادر على القيام بعمل جيد في مركز المهاجم الصريح، صحيح أنه لم يسجل، ولكنه قدم تمريرات ماسمة وفتح دفاع الخصم.

وأكد موقع «مكسيفوت» أن بن عرفة وجه رسالة ليمري، تعيد بأنه لن يتأثر من اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق الباريسي في ظل تألقه الكبير أمام باستيا.





مباراة خرجت عن الروح الرياضية واللعب النظيف..

الريان يعود مؤقتاً للمربع بفوزه على أم صلال

عبدالمجيد آيت الحار

فار الريان على أم صلال بهدف دون مقابل في مباراة «الأعصاب المشحونة والمتوترة جداً» التي أقيمت بينهما مساء أمس على استاد سعيد بن حمد في نادي قطر ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري اللجوة.

رفع الريان رصيده إلى 28 نقطة فعاد إلى المربع الذهبي باحتلاله المركز الرابع مؤقتاً. بينما تجمد رصيد أم صلال عند 19 نقطة وبقي في مركزه السادس مؤقتاً.

وتوقفت المباراة قبل نهاية الوقت الأصلي من شوطها الثاني بعشر دقائق لفترة إثر اشتباكات بالأيادي بين العديد من لاعبي الفريقين والدفاع غير القانوني بينهم.

ولم يتردد الحكم محمد الشمري الذي اعتذر إلى الحزم في إدارة المباراة في إشهار ثلاث بطاقات حمراء لمهاجمي المتسببين الرئيسيين في الأحداث الخارجية عن الروح الرياضية واللعب النظيف وهم المدافع عبدالكريم العلي ولاعب الوسط الباراغوياني كاسيريس من الريان والمهاجم الهنغاري سابعو من أم صلال.

ويدين «الرهيب» حامل اللقب بالقفز إلى مهاجمه الإسباني غارسيا الذي حول الكرة برأسه إلى داخل المرمى في الدقيقة 51 بعد ضربة خطأ جانبية نفذها صانع ألعابه تاباتا.

شوط الفيص اللدرة

كان غياب بعض اللاعبين الأساسيين في تشكيلتي الفريقين علامة بارزة عند بداية المباراة التي أدارها الحكم محمد أحمد الشمري. وقد تنوعت هذه الغيابات وتباينت بين اختيارية اتخذها الجهاز الفني في كل فريق حسب قناعاته وأسطورية فرضت عليه بداعي الهصابة أو الإيقاف. فقد اعتقد أم صلال خدمات لاعبيه المصاعين عبدالعزيز البهري وإسماعيل محمود وبدو. إضافة إلى دياب المناني والبرازيلي ألف سانتوس بسبب الإيقاف. بينما كان أبرز الثائمين عن صفوف الريان لاعب الوسط الكوري الجنوبي كو ميونغ جين بداعي الهصابة. بينما اختار المدرب الدنماركي بريان لودروب وضع المهاجم سيبستيان في قائمة بدلاء فريقه وتفضل عليه المهاجم الشاب أحمد علف الذي كان قد أحرز الهدف الوحيد في المباراة التي فاز فيها «الرهيب» على الشحاتية ضمن منافسات الجولة الماضية.

وقدم سيبستيان أسوأ نصف موسم له على الإطلاق منذ بدايته في دوري اللجوة. حيث إنه لم يحرز في المباريات الـ 14 الماضية التي خاضها سوى هدفين.

وقد حاول كل فريق التحكم في مجريات الشوط الأول وفرض أسلوب لعبه من أجل بلوغ المرمى واقتناح باب السبق إلا أن هذه النوايا لم تكن كافية وافتقدت الفعالية اللازمة في التطبيق الفعلي فوق أرضية الملعب. ولذلك انحصر اللعب بينهما طويلاً في منطقة الوسط وغابت الهجمات الحقيقية للتهديف من كليهما مما انعكس سلباً على الأداء الذي قدمه والذي تميز بالرتابة وإفراغ متكسر.

وكانت كل عملية بناء هجمة من هذا الفريق أو ذاك سرعان ما تفسد في بدايتها وتتمثل عند خط منتصف الملعب أو إذا استمرت وتواصلت في أحسن الأحوال.

تدحط عند الجداريات الدفاعية التي أقامها كل فريق. وقد سجلت أول تسديدة على المرمى بالشوط الأول في الدقيقة 35 من طرف صانع ألعاب الريان تاباتا إلا أنها كانت سهلة ولم تسبب أي تهديد للحارس بابا مالك الذي تمكن من التصدي لها بكل سهولة. ورد أم صلال بعد خمس دقائق عبر تسديدة لمهاجمه سابعو من مشارف منطقة الجزاء وتلقى الحارس باري في إيصاد الكرة عن مرماه إلى الزاوية.

هدف وفوضى

شهد الشوط الثاني منذ مطلعته كثرة التوقفات بسبب الأخطاء من لاعبي الفريقين والتي بلغت ذروتها في الدقيقة 80 إثر اشتباك بينهم نتج عنه طرد العلي وكاسيريس من الريان وسابعو من أم صلال إضافة إلى أن المباراة شهدت إشهار 7 بطاقات صفراء ثلاث منها في حق أم صلال وأربع في حق الريان. ويمكن القول إن تردد الحكم محمد الشمري في التعامل الحازم مع عدة حالات منذ الشوط الأول وتساهله في معاقبة عدة لاعبين كانوا يستحقون تلقي التنذير.

بطاقة المباراة

أم صلال
الريان

التاريخ: 8-1-2017

الملعب: سعيد بن حمد

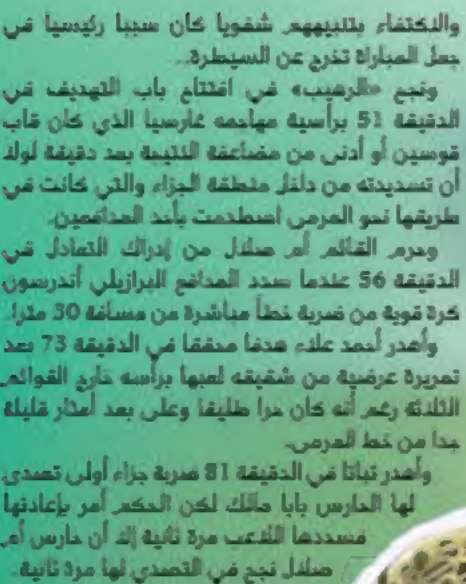
النتيجة: 0-1 لصالح الريان

الهدف: غارسيا د. 51

الطرود: عبدالكريم العلي وكاسيريس من الريان وسابعو من أم صلال

والكتفاء بطلبهم شفويا كان سبباً رئيسياً في جعل المباراة تذرع عن السيطرة. وتجنح «الرهيب» في اقتناح باب التهديف في الدقيقة 51 برأسه مهاجمه غارسيا الذي كان قاب قوسين أو أدنى من مضاعفة النتيجة بعد دقيقة لول أن تسديده من داخل منطقة الجزاء والتي كانت في طريقها نحو المرمى اصطدمت بأحد المدافعين. وحرر القائم أم صلال من إدراك التصادم في الدقيقة 56 عندما سدّد المدافع البرازيلي أندرسون كرة قوية من ضربة خطأ مباشرة من مسافة 30 متراً. وأصدر أحمد علف هدفاً محققاً في الدقيقة 73 بعد تمريرة عرضية من شقيقه لعبها برأسه خارج القوائم الثلاثة رغم أنه كان حراً طليفاً وعلى بعد أمتار قليلة جداً من خط المرمى.

وأصدر تاباتا في الدقيقة 81 ضربة جزاء أولى تصدى لها الحارس بابا مالك لكن الحكم أمر بإعادتها فسددها اللاعب مرة ثانية إلا أن حارس أم صلال نجح في التصدي لها مرة ثانية.



معيذر والشحانية.. تعادل بطعم الخسارة

فؤاد إسماعيل

فعالية من الشحانية

شهد الشوط الأول من المباراة بداية قوية من فريق الشحانية الذي حاول الضغط على فريق معيذر في منطقتيه ولم تمر سوى أربع دقائق من ضربة الانطلاقة حتى تمكن اللاعب فهد خلفان من افتتاح باب التسجيل إثر استرجاع سريع للكرة وتسديدة قوية يسار حارس المرمى باسل زيدان، وعلى الرغم من الانتشار الجيد للعب فريق معيذر واستحوادهم على الكرة إلا أنهم افتقدوا التركيز وأيضا للمسة الأخيرة لوضع الكرة في الشباك فيما اعتمد رفقاء القائد ألفارو ميخيا على الهجمات المرتدة السريعة، التي كادت أن تأتي أكلها في الدقيقة الأخيرة من المرحلة الأولى إثر استعادة خلفان الكرة من حسن شهاب في وسط الملعب ثم توغل قوي إلا أن تسديده جانب المرمى بقليل لينتهي الشوط الأول من اللقاء بتفوق الشحانية بهدف دون رد.

تعادل غير مفيد

حاول فريق معيذر مع بداية المرحلة الثانية الرمي بكل ثقله على مستوى الهجوم من أجل التعديل وقد كان له ذلك عند الدقيقة 48 عن طريق ضربة جزاء إثر احتكاك قوي

« اكتفى فريقا معيذر والشحانية بنقطة واحدة لكل منهما إثر تعادلهما إيجابيا بهدف لمتله في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في افتتاح مباريات الجولة الخامسة عشرة من منافسات دوري نجوم قطر. مباراة شهد شوطها الثاني إثارة دون فعالية من الفريقين خاصة بعد تعديل فريق معيذر النتيجة، وبهذا التعادل يرفع فريق الشحانية رصيده إلى النقطة 13 في المركز العاشر، بينما يتأثر فريق معيذر في المركز الأخير برصيد عشر نقاط.

خاض فريق الشحانية المباراة منقوصا من خدمات حارس مرماه خليفة العماري والمعاقب، فيما شهدت كتيبة العرب إيجور ستيماش أول ظهور للثنائي المحترف الجديد المتمثل في الإيفواري كيسي أماتقوا والبيراني رحيم زهوي بدلا من الثنائي الجزائري محمد طيابة وخالد غورمي، فيما خاض الكحيلان المباراة بتعداد مكتمل بمن في ذلك الثنائي الجديد المتمثل في أحمد ياسين والياباني ميتوري ساتو الذي يخوض المباراة الثانية له بأول ناد معيذر.

بين الحارس جاسم الهيل واللاعب أحمد ياسين، تولى تنفيذ الكونغولي ألين ديوكو بإحكام معيذا اللعب لفريقه، هدف أنعش المباراة وجعل الفريقين يبادران أكثر نحو الهجوم خاصة من فريق الشحانية الذي بدأ الخطر على مستوى الخط الأمامي حيث اصطدمت تسديدة البيراني مهرداد بولادي بالقائم الأيمن للحارس باسل زيدان في الدقيقة 78، وطالب بعدها بأربع دقائق لاعبو الشحانية بضربة

جزاء إثر لمس المدافع أحمد الزويد الكرة باليد غير أن الحكم أشار أن الخطأ كان خارج منطقة اللعب، وأنقذت المعارضة الأفقية فريق معيذر من هدف محقق في الدقيقة 85 إثر تسديدة قوية من مخالفة على خط الـ 18، الدقائق الأخيرة لم تحمل أي جديد باستثناء تسديدة البيراني رحيم زهوي في الدقيقة 91 من فريق معيذر إلا أنها جانب المرمى، لتنتهي المباراة بالتعادل الذي لا يمكن له يخدم أي طرف من الطرفين وبالأخص فريق معيذر الذي يقبع في المركز الأخير.

العجلاني تفوق بواقعيته على مواطنه اليعقوبي..

الخريطات يقتص فوزاً ثميناً من الوكرة لحساب مواجهات الهروب من الهبوط

طارق العتريس

وبعدها بدقيقة مباشرة نجح أحمد كحيل في اختراق دفاعات الخريطات بالجهة اليسرى وسدد بقوة في القائم اليسرى.

وقبل نهاية الشوط الأول أجرى مدرب الوكرة قيس اليعقوبي تغييرا هجوميا بدخول ماهر يوسف بدلا من جوه الكعبي، وفي الدقيقة الأخيرة كاد ديبا أن يسجل الثاني للخريطات بتنفيذ الضربة الحرة بإتقان لينقذها الحارس حسن ادريس.

وفي الشوط الثاني حاول الوكرة تفعيل خطورته الهجومية لمحاولة ادراك التعادل سريعا، بينما لجأ الخريطات للهجوم المعاكس من خلال الانطراف، وكاد ديبا أن يسجل في د. 57 من التميرية العرضية لتورسنوف، ثم جاءت الدقيقة 59 لتشهد تسجيل الهدف الثاني للخريطات برأسية المدافع دومينجوس الذي تلقى العرضية الركنية من أنور ديبا أفضل لاعب في اللقاء، وبظل الخريطات محاطا على نفس النسق والانسدادية بالهجوم المرتد واستمرت خطورته الهجومية امام اندفاع لاعبي الوكرة.

وفي د. 71 نتج اللاعب أحمد كحيل في تقليص الفارق للوكرة بتسجيله هدفا سهلا في غفلة من دفاع الخريطات، بعد أن تلقى تمريرة أمامية للكرة الثابتة من محسن متولي، وفي ربع الساعة الأخير حاول الوكرة الضغط بكل لاعبيه من أجل ادراك التعادل ونتج الخريطات في الحفاظ على الفوز الثمين.

دومينجوس في خطف الهدف الثاني بضربة رأسية في د. 59 من الركنية التي نفذها ديبا أفضل لاعب باللقاء. وفي د. 71 نجح اللاعب أحمد كحيل في خطف هدف التقليل للوكرة بتسديدة سهلة مستغلا التميرية الامامية من محسن متولي.

جاء الشوط الأول بأداء هجومي مفتوح بين الفريقين مع ندبة وتكاثر على مستوى الاستحواذ والمحاولة وصناعة الفرص، مع افضلية نسبية لمصلحة فريق الخريطات بفضل تحركات أنور ديبا مفتاح اللعب الاساسي في خط هجوم الفريق، وعلى يساره الازويكي تورسنوف، وأتيحت للخريطات اخطر فرصة في د. 22 من انفراد مباشر يرمى حسن ادريس ولكنه لم يحسن التعامل مع الكرة التي وجهها على قدمه اليمنى، ومن بعدها تسديدة للوزيكي تورسنوف.

وفي المقابل فقد ركز الوكرة جل محاولاته الهجومية من خلال الهجوم المعاكس السريع عبر المختبرين الجديدين ايارا الكونغولي ويوسوفا السنغالي، مع تحركات المغربي محسن متولي عبر الاطراف، ولكن هجوم الوكرة افتقد للعم والمساندة بشكل عام سواء من خلال لاعبي الوسط او عبر الاطراف، وكانت اخطر فرص الوكرة التي نفذها ايارا برأسية قوية بين يدي الحارس أحمد سفيان في د. 27. وفي د. 33 نجح أنور ديبا في الهروب من الرقابة بشكل جيد وسجل الهدف الأول للخريطات برأسية قوية مستغلا التميرية العرضية للوزيكي تورسنوف.

« حقق الخريطات فوزا ثميناً بهدفين مقابل هدف على حساب فريق الوكرة في اللقاء الذي اقيم على استاد الخور في الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر. سجل هدفي الخريطات المغربي أنور ديبا برأسية في د. 33، وفي الشوط الثاني اضاف دومينجوس الهدف الثاني للفارق بضربة رأس، وفي د. 71 نجح أحمد كحيل في تقليص الفارق بالهدف الوحيد للوكرة.

وبهذه النتيجة رفع الخريطات رصيده إلى 15 نقطة ويتقدم خطوة في جدول الترتيب ليصعد للمركز الثامن مؤقتا، بينما بقي

الوكرة كما هو بالمركز قبل الأخير برصيد 11 نقطة. وإجمالاً، كان اللقاء متوسط المستوى فنياً، وكان الخريطات الأفضل في اللقاء ونجح في اخذ زمام المبادرة بالتهديف مترجما افضليته بالاستحواذ وصناعة الفرص، حيث أنهى الشوط الأول متقدما بهدف ديبا الذي سجله بضربة رأس قوية مستغلا تمريرة زميله الازويكي تورسنوف، أما الشوط الثاني فشهد اندفاع لاعبي الوكرة بحثاً عن هدف التعديل، واعتمد الخريطات على الهجوم المرتد والسريع حتى نجح مدافعه المجتهد



قالوا وقلنا

رئيس الاتحاد قال:
الوزارة لم تلزم
قائلة ما يهم
الهيئة العامة
للشباب



قالوا: معزول
الجزائر في شرفها
قائلة اليد الواحدة
لا تحصى



قالوا: الرجال يفوز
على غرناطة
بشخصية
قائلة قيمة الفوز
أن المصطفى عادل
رئيس برشلونة
(39 مباراة بدون
خسارة)



وقفه كاريكاتيرية



موضحاً ملاعبات ديون العربي

رئيس الاتحاد القطري: الوزارة لم تلزم مؤسسة دوري النجوم بل ضمنت السداد

الذي تقوده إدارياً مؤسسة دوري نجوم قطر بناء على الاتفاق بين الاتحاد والتدبير، مختتماً تصريحه بالتأكيد أنه لا سلطة للوزارة على المؤسسة لنادية كيفية تسير العمل الذي يدار بفاعلية كبيرة لتحقيق النموذج الحضاري القطري الذي يجب أن يسعى الجميع لإزالة جميع التحديات التي مازالت تفرض طريقه للوصول إلى المستوى المنتظر.

على نادي العربي لصالح الاتحاد القطري لكرة القدم الذي كان قد قام في مرحلة سابقة وبمعرفة الجميع بسداد بعض ديون العربي من حساباته الخاص وتمتلى سعادته من جميع الوسائل الإعلامية توثق الحق في نشر أي معلومة حتى لا يتم تضليل الرأي العام ولو بحسن نية مشدداً على وضع جميع الأطراف أمام مسؤولياتهم بما يضمن تطوير المنتج الكروي القطري

أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن وزارة الثقافة والرياضة لم تلزم مؤسسة دوري نجوم قطر بسداد دفعه نادي العربي الذي كان قد اقتطع جزءاً كبيراً منها بناء على اتفاق خطي مسبق بين الوزارة والمؤسسة والنادي بل أن المؤسسة قامت بالتسديد بعد أن ضمنت الوزارة رسمياً تسديد المبالغ المستحقة



خاميس رودريجيز يطلب مساعدة مورينيو لإنقاذه من الريال

كشف تقرير صحيفة إنجليزية، عن رغبة الكولومبي خاميس رودريجيز، لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني، في الانتقال لصفوف مانشستر يونايتد، خلال فترة الانتقالات الشتوية التالية.

ووفقاً لصحيفة «ميرور» البريطانية، فإن رودريجيز وجه لنادي مانشستر يونايتد طلباً للمشاركة في صفقة انتقاله من ريال مدريد، ولكنه فشل في أن الأمور تغيرت بعد قنوم جوزيه مورينيو.

ويسعى يونايتد، للتخلص من الثلاثي موربان-شفاينشتاين-وسوان قبليلدي، ومخيفس دييالي من أجل التعاقد مع رودريجيز.

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول: الكرة التي في ملعب مورينيو، مع مينديز وكيل أعمال رودريجيز، ومواطن مورينيو والذين تجمعهما علاقة وطيدة، لبحث كل التطورات حول الصفقة.

كشف تقرير صحيفة إنجليزية، عن رغبة الكولومبي خاميس رودريجيز، لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني، في الانتقال لصفوف مانشستر يونايتد، خلال فترة الانتقالات الشتوية التالية.

ووفقاً لصحيفة «ميرور» البريطانية، فإن رودريجيز وجه لنادي مانشستر يونايتد طلباً للمشاركة في صفقة انتقاله من ريال مدريد، ولكنه فشل في أن الأمور تغيرت بعد قنوم جوزيه مورينيو.

ويسعى يونايتد، للتخلص من الثلاثي موربان-شفاينشتاين-وسوان قبليلدي، ومخيفس دييالي من أجل التعاقد مع رودريجيز.

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول: الكرة التي في ملعب مورينيو، مع مينديز وكيل أعمال رودريجيز، ومواطن مورينيو والذين تجمعهما علاقة وطيدة، لبحث كل التطورات حول الصفقة.



شعاع

د. علاء صادق



حكام «تفصيل»

لو نال كل نادٍ أو كل منتخب حرية تفصيل حكم إدارته، ما انتهت مشاكل الحكام.. وما توقف النقد ولا الاتهامات الموجهة لهم منذ عرف الناس كرة القدم.

برشلونة، المدينة والنادي والمسؤولون والمدرّبون واللاعبون والصفوف والجمهور توحّدوا في حملة هجوم جماعية على الحكم الدولي بوريغان الذي أدار مباراة الفريق الأخيرة في كأس ملك إسبانيا ضد أتلتيك بلباو.

ومعلوا الحكم مسؤولية خسارة الفريق 2-1 بدعوى تجاهله احتساب ركلات جزاء لصالح المدافع بيكيه والمهاجم نيمار.

بالطبع كل من هاجم الحكم بشراسة (وعلى رأسهم المدافع الدولي بيكيه زوج المطربة شاكيلا) لم يقترب مطلقاً من عدد من الحقائق التي المتعلقة بالمباراة. وعلى رأسها أن الحكم طرد اللاعبين من فريق بلباو في منتصف الشوط الثاني.. ولعب أصحاب الملعب أكثر من نصف ساعة بعشرة لاعبين ثم أكثر من ربع الساعة بتسعة لاعبين دون أن يتمكن برشلونة بأحد عشر لاعباً من إحراز هدف واحد.. وثانيها أن الفائز رد كرة ليونيل ميسي نجم برشلونة في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع وأرعدت الكرة إلى ياكو الكاسير الذي سدد الكرة خارج القائم.

بينما كان المرمى خالياً تماماً أمامه.. وثالثاً أن ميسي ولويس سواريز ونيمار وبلكو تبادلوا أضاعة عدد من الفرص السهلة جداً داخل منطقة الجزاء.. ورابعاً أن الحكم أثار بالمتساب ثلاث دقائق كوقت بدل ضائع ولكنه لم يعمل خمس دقائق كاملة في ظل ضغط هائل لبرشلونة.

عموماً.. لا خلاف على أن الحكم أخطأ بالفعل في عدم احتساب ركلات جزاء لبرشلونة ليكيه ونيمار.. ولكن نفس الحكم والذين من زملائه من حكام إسبانيا ارتكبوا نفس الخطأ سواء لصالح برشلونة أو ضده في مباريات سابقة.. ولا تنس أن الحكم قرأ تاديوس بوريغان لم يستطع توضيح ركلة جزاء ضد خافيير ماسكيرو من موانع البارشا عندما دفع ماسكيرو مهاجم ريال مدريد في منطقة جزاء برشلونة في آخر كلينسيكو بينهما.

برشلونة.. هو النادي الأكثر حصولاً على ركلات الجزاء في الكرة الإسبانية.. وبين الركلات التي احتسبت له عدد غير صحيح.. وهو أكثر نادٍ تعرض للشيوع المفاضلون للمطرد ليلاعب ضد فريق ناقصة العدد أكثر من أي نادٍ آخر في الدوري الإسباني.

برشلونة.. عندما كان قويا.. لم يتحدث عن التحكيم إلا قليلاً.. بينما تفرغ نادياً ريال مدريد وأتلتيكو مدريد للحديث عن مجاملات الحكم للبارشا.

تبدل الحال.. وأصبح ريال مدريد قويا.. وتوقف مسؤولوه عن الكلام عن الحكام.. وانتقلت الشكوى إلى برشلونة.

نعود إلى نقطة البداية.. كل نادٍ يريد حكماً تفصيل.

في قطر.. الحكام تحت سهام النقد باستمرار.. ولكن النقد أقل وطأة من نظيره في الكويت.. وكلاهما أقل كثيراً مما يناله حكام تونس والجزائر ومصر من نقد لاعلمي عبر الصفحات والشاشات.

النقد التحكيمي في إسبانيا وأوروبا يعتبر شتورا سطحية في مواجهة ما يناله الحكام في بعض الدول العربية من اتهامات من زملائهم الحكام القدامى الذين نعتهم لهم القنوت ابوابها للتحليل على شاشاتها.

أحد الحكام الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم (وتعرض من إسبانيا لتهام مباشر بالتواطؤ ضدها في المونديال 01).. يصنف الحكم أن هذا الضاع مجهود فريق.. وذلك لنتائج ركلة جزاء.. وثالثاً غير نتيجة اللقاء.. وهو بهاجم الحكام وفقاً لنتائج المباريات التي لا ترضيه وليس تبعاً لقراراتهم.

بماسبون الحكام.. والنقد دائماً تأتي بأقدام اللاعبين وعقول المدرّبين.

ديلي ألي نجم توتنهام مطلوب فيه البارسا والريال

كشف تقرير صحيفة إنجليزية أمس الأحد، أن نادي برشلونه وريال مدريد الإسبانيين حذرا صراعاً جدياً من أجل الحصول على خدمات ديلي ألي، نجم توتنهام، وأبرز مواهب الدوري الإنجليزي.

وذكرت صحيفة «ميرور» أن طرقي كلاسيكو إسبانيا يسعيان خلف ألي، حيث يعتقد الفريقان أن اللاعب الشاب سوف يكون من ألمع نجوم السامرة المقبلة.

الداء للمعز الدولي الإنجليزي هذا الموسم وتسجيله عشرة أهداف في الدوري الإنجليزي وهذا في دوري أبطال أوروبا.

مع توتنهام جذب أنظار العديد من الأندية لضمه، خاصة أنه مازال صغيراً ويبلغ من العمر 20 عاماً فقط.

